Revista do Rádio



N.º 155 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 26-8-952

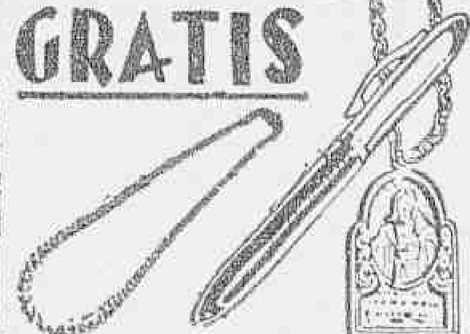
AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!...

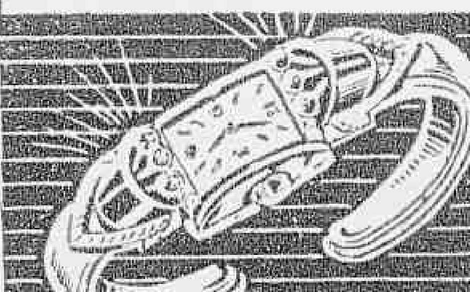
CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

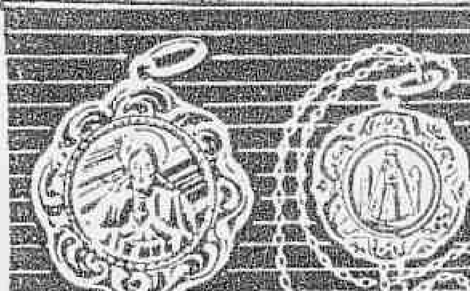
GRATIS



Para compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de pérolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.



310 ORIGINALISSIMO RELÓGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira do proprio relógio, com 6 rubis e a pulseira com especial molo abrangendo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ 610,00



341 - LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos. Cr.$ 54,00

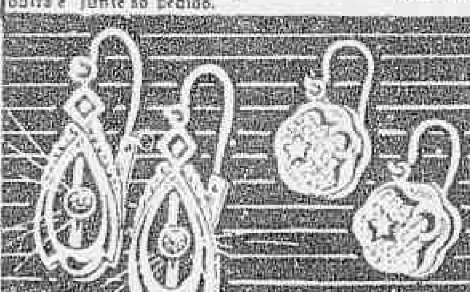
342 - DISTINTA MEDALHA E COLAR, de ouro 18 quilates reforçado com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas peças. Cr.$ 113,00



99,00

343 - ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$ 98,00 Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido.

344 - LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista. Cr.$ 112,00

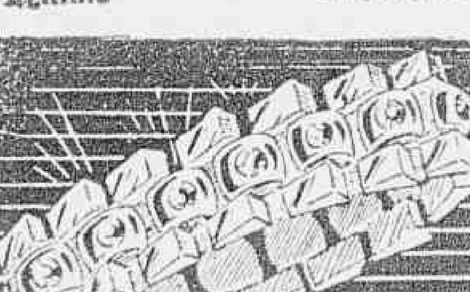


345 - MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS. Cr.$ 89,00

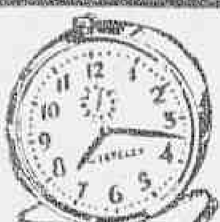
346 - DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES Cr.$ 46,00



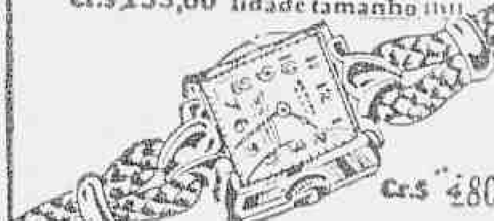
304 - ELEGANTE pulseira braceléte, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 175,00



305 - ELEGANTE pulseira braceléte, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00

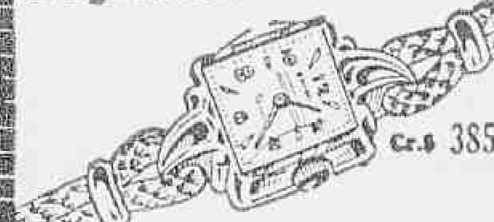


311 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox, com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho [illegible] Cr.$ 135,00



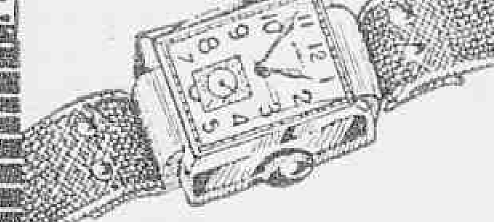
Cr.$ 480,

307 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de sêda

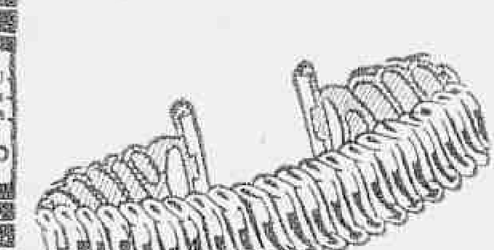


Cr.$ 385,

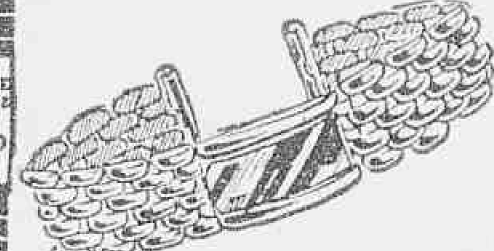
308 - ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absóluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia



309 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plástica. Cr.$ 99,00



310 - DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00



320 - MAGNIFICA pulseira estensiva para relógios para homens. Folheada a ouro Cr.$ 89,00 Niquelada " 78,00



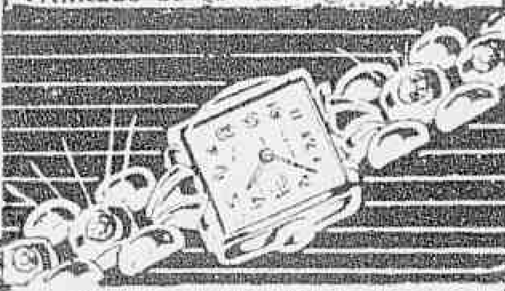
312 - PULSEIRA para relógio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação. Cr.$ 155,

348 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, máquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relógio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 576,00

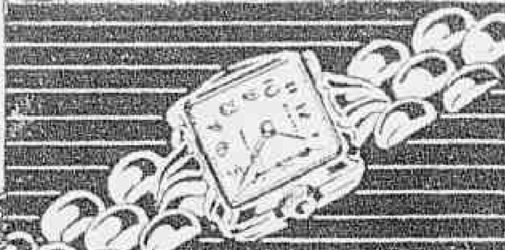
313 - A - Corrente folheada a ouro para o referido relógio. Cr.$ 98,00



314 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, máquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia. Cr.$ 605



315 - MARAVILHOSO relógio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro. Cr.$ 445,00



316 ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 585,00

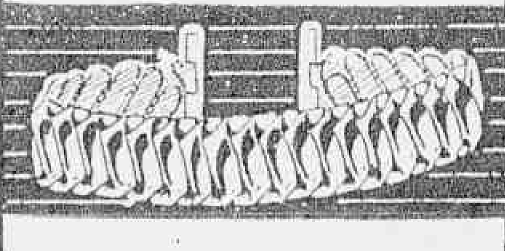


317 - LINDA pulseira para relógio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00



318 - DISTINTA pulseira para relógio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.
318 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,
318 - A. " " 18 garantida 165,

319 - MAGNIFICA pulseira estensiva para relógios de senhoras.
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada " 78,00



334 - MAGNIFICA pulseira estensiva de relógios para homens Folheada a ouro Cr.$ 99,

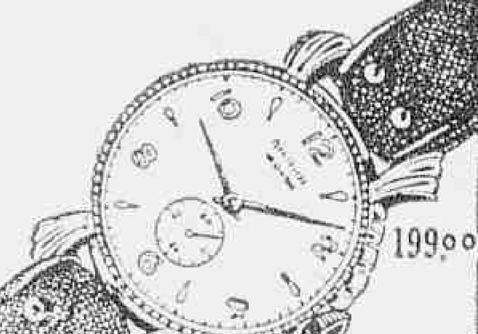
342 - LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia, Uma Cr. 20,00 3 Cr. 52,00



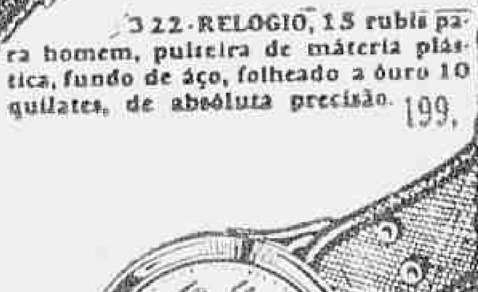
321 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente máquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiência e certeza. Enviamos certificado de garantia 740,00



324 CALENDOGRAF, folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mez. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00



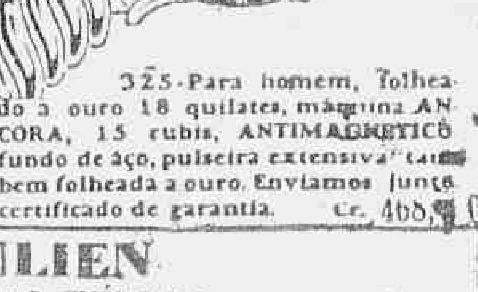
199,00



322 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de matéria plástica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absóluta precisão. 199,



323 - LEVIS, alta classe, máquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia. 485,00



325 - Para homem, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO fundo de aço, pulseira extensiva também folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia. Cr. 468,00

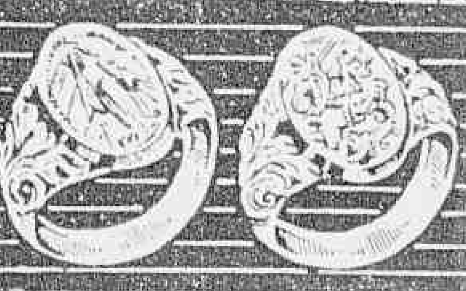
GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952, IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS.



326 - ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

327 - DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 812,00



328 - ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

329 - ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00



330 - DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

331 - MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil., com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

Medida de anel, aliança ou pulseira enrôle um pedaço de papel estreito no dedo anular ou pulso unindo bem justas uma ponta a outra



ALIANÇAS OURO DE 18 quilates:
332 MEDIAS
uma - Cr.$ 101,00
par - Cr.$ 191,00
333 - LARGAS,
uma - Cr.$ 139,00
par - Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES.
335 - GRANDE Cr.$ 78,00
336 - PEQUENO Cr.$ 51,00



337 - TOTALEX, de proteção total óculos MODERNOS!... SAUDAVEIS!... para senhora, nas côres, sépia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00



338 - TOTALEX, óculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sépia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,00

339 - OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça Cr.$ 125,00
349 - Idem dourado inalteravel. Cr.$ 65,00

PEDIDOS ÀS CASAS ROULIEN

Nilo Georg de Oliveira Rua Frei Fabiano, 543 1° e 2° Andares Tel. 49-0419 — MÉIER RIO (Distrito Federal

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 16 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre

E TÁ CHEGANDO MAIS...

OS ÍDOLOS DO RÁDIO SE FAZEM PAPAIS

CHEGARAM OS HERDEIROS DE HERON DOMINGUES E MANOEL BARCELOS — CESAR LADEIRA AUMENTOU A FAMÍLIA, COM A CHEGADA DE RENATO — OS NOVOS PAPAIS DO RÁDIO





César Ladeira (em cima) mostra o seu segundo herdeiro, Renato Fronzi Ladeira — E Manoel Barcelos (em baixo) segura, carinhosamente, o seu filho, de poucas semanas.

Parece que a cegonha vem preferindo a Praça Mauá. Para sermos mais preciso: o 21.º andar do Edifício "A Noite", onde funciona a Rádio Nacional. Em menos de cinco meses visitou os lares de nada menos de cinco artistas desta emissora: Bob Nelson, Gilberto Milfont, Heron Domingues, César Ladeira e Manoel Barcelos.

Dos dois primeiros já nos ocupamos. Agora focalizaremos os herdeiros dos três últimos.



Primeiro o lar de César Ladeira. Encontramos o locutor da "Crônica da Cidade", de calção, passando cinema para seu primogênito, César Ladeira Filho, de dois anos.

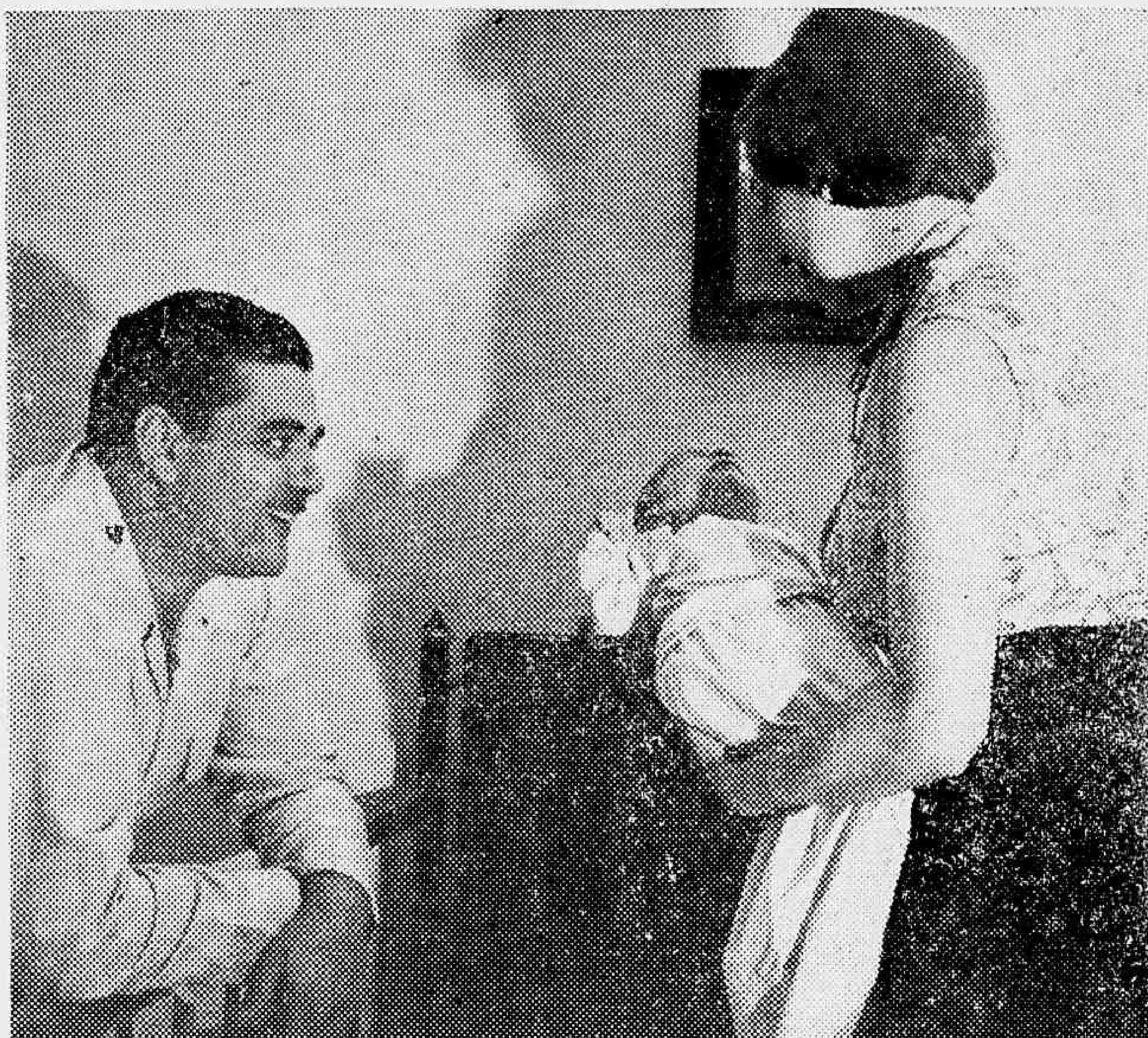
Depois de animado 'papo" com Renata Fronzi, travamos conhecimento com o caçula do





Ao lado de sua veneranda avosinha, o "Repórter Esso" deixa-se fotografar, orgulhosamente, junto do seu herdeiro ★ Em baixo, Heron Domingues e senhora, contemplados com um robusto herdeiro, depois de vários anos de casados, não cabem em si de alegria, com o garôto tão cobiçado, que demorou, mais veio.



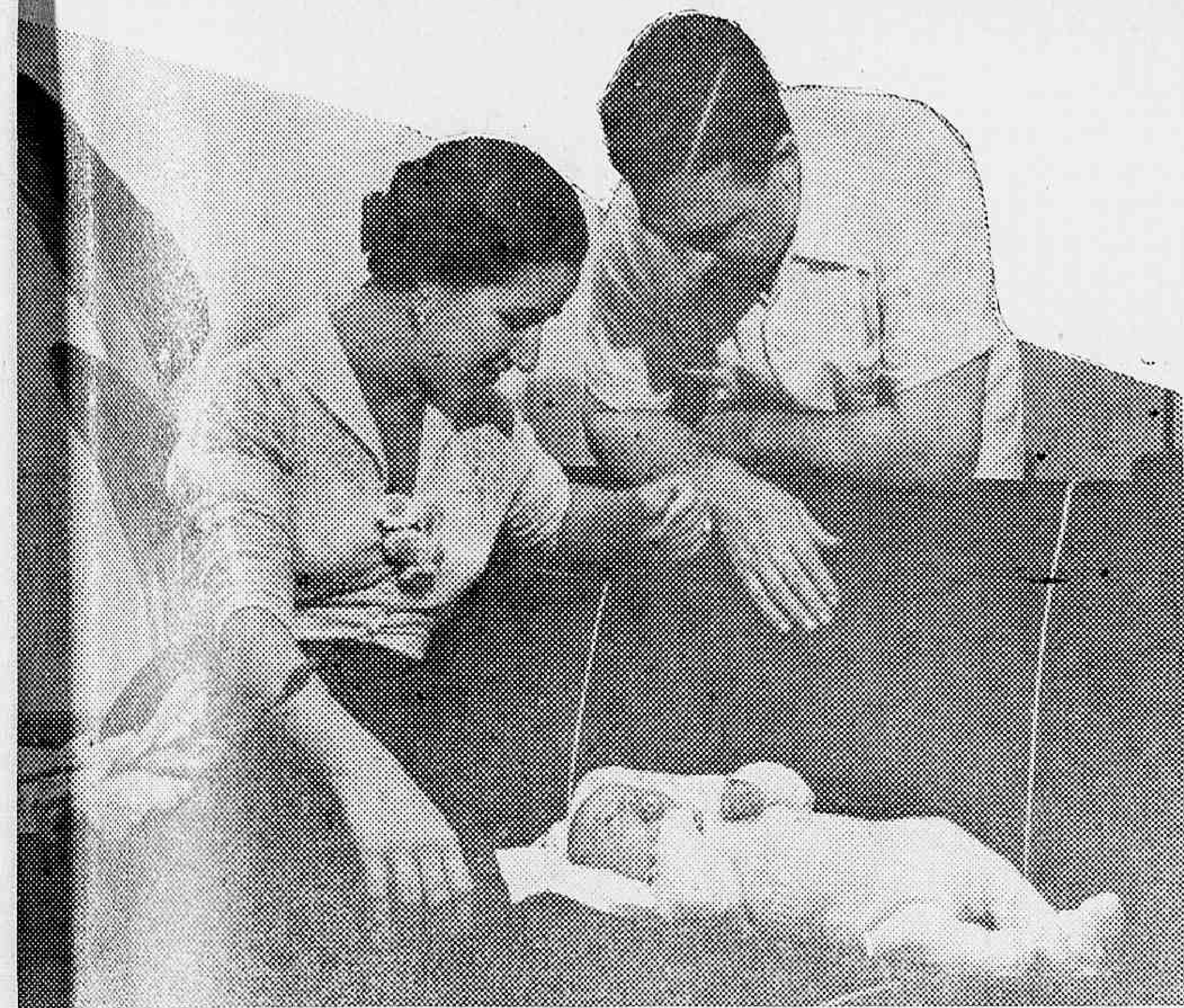


Enquanto o papai lê as notícias, o herdeiro do "Repórter Esso", Heron Domingues Filho, se acomoda, semcerimoniosamente.



GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

Cuide de sua Péle
USANDO A EFICAZ POMADA
CALENDULA CONCRETA
Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.
NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL



casal César Ladeira-Renata Fronzi.

Nasceu no dia 4 de maio dêste ano e foi batizado na Igreja de Nossa Senhora de Copacabana, no dia 29 do mesmo mês, tendo recebido o nome de Renato Ladeira Fronzi, na pia batismal.

César e Renata não conseguem esconder a alegria que sentem pelo satisfatório desenvolvimento do pimpolho. Não teceram considerações quanto ao seu futuro, pois, como diz o anexim, "a Deus pertence".

Renata manifestou-se feliz com a sorte, por ter tido apenas dois "homens". Disse-nos que o mundo é bem mais difícil para as mulheres, enquanto que os homens se defendem com maior facilidade.

Também Bob Nelson recebeu o seu herdeiro: o garôto deixou o vaqueiro do rádio completamente alucinado de alegria. Por sinal que agora já está crescidinho e fazendo o encanto dos papais. Bob comprou, logo, uma roupa de "mocinho" para o herdeiro, "torcendo" para que èle chegue à época das corridas pela casa. Motivo? Quer bancar o "bandido" para o garôto fazer as vezes de Tom Mix. Diz, aliás, que não falta muito. Espera, mesmo, muito em breve, contar com o herdeiro no seu grupo de artistas que mostram para os ouvintes as peripécias dos vaqueiros cantadores do oéste.

★

Depois temos o Gilberto Milfont, que é o pai mais vaidoso do mundo. Fala a tôda gente de sua garotinha, contando as peripécias da criança no dio anterior. Há quem diga, mesmo, que o Gilberto falou, certa vez, que a pequena estava recitando Rudiard Kipling! Ou então é a sua exclamação assombrada, para os colegas da Rádio Nacional: "Meu Deus! Vocês sabiam? Isso é extraordinário! Minha filha já diz papai! Não é de chorar de alegria?"

(Continua na página seguinte)

★



Manoel Barcelos e sua espôsa, dona Isa, morrem de amores pelo herdeiro. Contam que o melhor animador de 1951 sofre um bocado quando vê o garôto chorando. Barcelos fica inquieto, pede o auxílio da espôsa, que sorri e resolve os problemas da criança. Nas duas gravuras desta página, Bàrcelos e dona Isa aparecem com o garôto que chora com um volume de voz que lembra a fala do papai.

★

César Ladeira e Heron Domingues são quase vizinhos, morando um defronte do outro na Avenida N. S. de Copacabana e têm um modo curioso de comunicar-se. César, da sacada de seu apartamento, dá um assobio convecionado. Heron aparece à janela de seu apartamento e conversam por gestos. Assim avisou o "Repórter Esso" de nossa visita, o qual já nos estava esperando quando tocamos a campainha de seu apartamento.

O herdeiro (que à data em que escrevemos esta reportagem não havia sido batizado) receberá o nome de Heron Domingues Júnior.

Um detalhe interessante e curioso para o qual Heron chamou nossa atenção: é seu primeiro filho após sete anos de matrimônio.

Heron, como todo homem, manifestou-se imensamente feliz por ter sido do sexo masculino o seu herdeiro, concluindo que agora "podem vir quantas mulheres tiverem de vir"...



César Ladeira, Renata e os dois herdeiros do casal: César e Renato. Família feliz.



No domingo do "Grande Prêmio Brasil", após prévio telefonema, dirigimo-nos à casa de Manoel Barcelos. O "Melhor animador de 1951", de calção, (hábito comum aos três pais focalizados nesta reportagem) gozava as delícias do domingo, em casa.

Entremeando as dose de "whisky" preparado por Barcelos, mantivemos palestra sôbre assuntos atinentes ao rádio e à decoração de sua casa.

Logo depois D. Isa apareceu, trazendo nos braços Manoel Luiz Malagutti Barcelos, o primogênito do casal, nascido no dia 10 de junho dêste ano. Elogiamos o físico do pimpolho, que com menos de dois meses pesa mais de cinco quilos!

— E esperam aumentar a família? — Indagamos a certa altura.

Barcelos nos explicou que D. Isa tem esperança de ser visitada por D. Cegonha, trazendo-lhe desta vez uma menina para formar um casalzinho.

Terminamos nosso "whisky" e nos despedimos de Barcelos e D. Isa, que continuaram admirando Manoel Luiz, e fazendo projetos para o futuro.



LUA DE MEL DE MARLENE

Marlene e Luiz Delfino foram passar a lua de mel exatamente no bairro onde nasceu a cantora, lá em Bexiga, São Paulo, escolhendo uma pequena casa afastada do bulício da multidão. Viviam, ainda, quando encerravavamos os trabalhos desta edição, as delícias da concretisação do seu sonho de amor



Êle e ela viveram um romance apaixonante, entre namôro e noivado. Sentimental, Marlene desejou que sua lua de mel transcorresse no mesmo local em que passára sua infância. Luiz Delfino nem conversou: botou as malas no carro e levou-a para São Paulo, no bairro em que ela vivera seus encantos de menina.



Aquí estão duas fotografias do casal logo após o casamento, na Igreja do Outeiro da Glória. Marlene confessou à reportagem que recebeu tantos presentes que ainda não teve tempo de enumerá-los ou distribui-los na sua residência, alí perto do Túnel Velho. Suas fans do "Marlene Fan Clube", por exemplo, deram-lhe um aparelho de prata massiço!







UNIDOS ATRAVÉS DA ARTE

Realizou-se em Boston, o enlace matrimonial da Srta. Miriam Patrícia Sandbank com o maestro Lorin Maazel. A Srta. Miriam é filha do sr. Irving Sandbank, antigo dirigente da Cia. Gillette, em nosso país. Nasceu no Distrito Federal, onde iniciou seus estudos musicais. Transferindo-se, com sua família, para os Estados Unidos, ali cursou o "Sarah Lawrence College".

O Maestro Maazel, filho do Sr. Lincoln Maazel, de tradicional família de Pittsburg, por cuja universidade se diplomou, é conhecido nos Estados Unidos e Canadá, como diretor de orquestra. Regeu, com apenas 11 anos de idade, algumas orquestras sinfônicas americanas. É assistente do Maestro Leonard Bernstein, no "Festival de Música de Berkshire", contratado como diretor Musical e Regente da "Orquestra Gershwin", que realizará, em 1953, uma excursão através dos Estados Unidos e Canadá. O Sr. Irving Sandbank, pai da jovem artista, um americano que considera a nossa como sua segunda Pátria, residiu por mais de 30 anos entre nós. Casou-se com uma brasileira a professora D. Hilda Teichholz Sandbank. Nos Estados Unidos é um propagandista do Brasil, das nossas riquezas, da nossa cultura e dos nossos homens, a ponto de ser chamado, em Boston, de "Consul Brasileiro" honorário.



— Desde criança sempre gostei da sanfona. Pequenina, eu já participava de festas, cantando e tocando com o meu irmão. Um dia, Renato Murce levou-nos ao microfone. Agradamos e aí começou a minha carreira radiofônica. Depois fiz alguns filmes, casei-me com um artista e continuo gravando discos. Descobriram meu nome? Aguardem a resposta na edição que vem.

★

— Solução do enigma anterior: — JONAS GARRET.

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Vendo fotografias de gente de rádio tiradas há dez anos, vemos como eram as balzaquianas de hoje e, vendo essas balzaquianas, imaginamos como serão os brotos do rádio, no dia de amanhã...
(Nestor de Hollanda — "A Noite").

★

Que bom se houvesse menos calor e mais serenidade nas transmissões esportivas...
(Dig — "O Dia")

★

No próximo ano, êsse negócio de TV vai ser de amargar. A Tupi ganhará, pelo menos, duas rivais poderosas. E com isso é bem capaz dos preços de receptores serem ainda mais elevados...
(Borelli Filho — "O Mundo")

★

Na minha opinião, sòmente 20% dos radialistas receberão o aumento pleiteado por que os restantes 80% serão despedidos...
(Martim Francisco — "Rádio Tupi").

★

Fato inédito êsse programa da Noiva do mês. Os noivos, além de casarem recebem enxoval, passagem e até o hotel para a Lua de Mel. César de Alencar será o primeiro Cupido do Rádio...
(Osvaldo Gouvêa — "Vanguarda").

★

O que não parece muito legal é o pessoal da Tupi, nas transmissões esportivas, querer fazer transmissões simultâneas e como resultado é muitos falarem ao mesmo tempo numa balbúrdia geral. Por que então não fazem ensaios?!...
(Guimarães Nato — "Diário Trabalhista").

★

A base dos programas humorísticos é sempre a velha anedota disfarçada, modificada, envernizada, renovada, ampliado, mas sempre a anedota...
(Arnaldo Câmara Leitão — "O Tempo").



VENILTON DE SOUZA

— SEU NOME?
— Venilton Pereira de Souza
— NASCEU QUANDO?
— 30 de maio de 1935
— ONDE?
— Em Botafogo, onde sempre gostei de residir
— COMO COMEÇOU NO RÁDIO?
— Atuando no Programa de Calouros, do Ary Barroso
— QUANTOS ANOS TINHA?
— 16 anos
— QUAL FOI A MÚSICA?
— Aquarela do Brasil, de Ary Barroso
— DEPOIS DESSA APRESENTAÇÃO, ONDE CANTOU?
— Em vários programas de calouros e sempre conseguindo a melhor nota.
— SEU PRIMEIRO CONTRATO ONDE FOI?
— Na Rádio Clube, onde atuei um ano.
— DA RÁDIO CLUBE PARA ONDE FOI?
— Cantei como solista da Orquestra Ruy Rey e depois fui trabalhar como secretário de Marlene. Nessa condição é que me apresentei, certo dia, como seu convidado, no Programa César de Alencar e por sua influência, consegui pelo Paulo Tabajós aquiescência de Vítor Costa que me contratou para atuar na Rádio Nacional, onde também estou, há tempo, como auxiliar do Departamento Musical.
— QUAL O GÊNERO QUE PREFERE?
— O gênero romântico
— QUAL SEU COMPOSITOR PREDILETO?
— Como cantor, não tenho predileções por autores. Tenho, sim, simpatias por alguns e entre aquêles com quem mais simpatizo, figura Ary Barroso.
— ALÉM DE CANTAR E ATUAR QUE É QUE FAZ?
— Estudo para ingressar na Faculdade de Direito, pois pretendo ser mais um diplomado no rádio.

ENDERÊÇO DAS EMISSORAS

Nacional — Praça Mauá 7-22.° andar. Tupi — Av. Venezuela, 43-3.° andar. Tamoio — Av. Venezuela, 43-2.° andar. Globo — Av. Rio Branco, 183-3.° andar. Mayrink — Rua Mayrink Veiga, 15. Continental — Avenida Rio Branco, 173-19.° andar. Clube do Brasil — Avenida Rio Branco, 181-3.° andar. Ministério da Educação — Praça da República, 141.°. Roquete Pinto — Avenida Almirante Barroso, 81-12.° andar. Jornal do Brasil — Av. Rio Branco, 110-5.° andar. Cruzeiro do Sul — Av. Graça Aranha, 57-11.° andar. Vera Cruz — Rua Buenos Aires, 168-1.° andar. Rádio Relógio Federal — Av. Pres. Vargas, 417-22.° andar. Eldorado — Av. Presidente Vargas, 417-21.°.

Nora Ney ainda em Perigo!

Está na lembrança de todos o incidente verificado com a estrêla Nora Ney, dias passados, quando a intérprete de "Menino Grande", aparentemente forçada pelo espôso, ingeriu 30 comprimidos de um entorpecente, quase perdendo a vida. O fato foi levado ao conhecimento das autoridades policiais, que imediatamente procuraram deter o senhor Cleto Queiroz Maia, marido da cantora. Êste desmentiu as versões da espôsa, salientando que a mesma tomara os comprimidos independente da sua vontade. Nora Ney estava, então, desaparecida. Chegou-se a atribuir um romance entre a cantora e Jorge Goulart, romance que motivaria seu desajuste matrimonial. O espôso, entretanto, em declarações à imprensa, desfez as insinuações, esclarecendo que, embora disposto a promover desquite do casal, desmentia as hipotéticas relações amorosas entre os dois artistas.

Mais tarde, Nora Ney compareceu também à polícia, a fim de prestar seu depoimento, revelando, inicialmente, que o espôso, a obrigara à tentativa de suicídio, ameaçando-a com uma faca de pescaria: ou tomaria os entorpecentes ou seria assassinada. Optou, então, pela bebida. Citou, como a razão dos desentimentos do casal, a displicência do espôso às coisas do lar, inclusive a falta de pagamento de sua moradia, muito embora ela própria lhe entregasse o dinheiro necessário. Nora Ney revelou, ainda, que o espôso a surpreendera falando, pelo telefone, a uma conhecida, no instante em que dizia de sua amargura pela displicência do marido. Êste, enraivecido, provocara as cenas que culminaram em sua aparente tentativa de suicídio. Mais tarde, já a salvo, fôra procurada pelo espôso, na Casa de Saúde Santo Antônio, para uma reconciliação. Recusando-se, fôra novamente ameaçada de morte. Por fim, Nora Ney solicitou à polícia que lhe desse garantias de vida, de vez que temia a concretização das ameaças. Nora é mãe de um casal de crianças, constituindo seus filhos, segundo a própria artista, o grande motivo para continuar vivendo, agora que conseguiu, no ambiente artístico, independência financeira para sustentá-los.

●

Maldosamente iam jogando Jorge Goulart num fogo tremendo no caso de Nora Ney. Tudo falso, porém. A foto abaixo mostra Doris Monteiro, Jorge Goulart e Nora Ney num flagrante singelo, como bons colegas que são.



GILBERTO MARTINS DEIXOU A ELDORADO

Causou sensação, nos meios radiofônicos, a saída de Gilberto Martins da direção da Rádio Eldorado. O antigo orientador da Rádio Tupi, que estêve em São Paulo e em seguida na Rádio Mayrink Veiga, permaneceu apenas cinco mêses na mais nova das emissoras cariocas, não chegando a concretizar, alí, todos os seus planos, que seriam de um radio completamente diverso do usado em outras emissoras. Gilberto Martins deixou a Eldorado exatamente no dia 13 passado: indagado pela nossa reportagem sôbre os motivos de sua decisão, esclareceu que costumava abandonar os cargos quando não encontrava resultados no seu trabalho. Desmentiu que estivesse para ingressar na Rádio Tupi, salientando que, por enquanto, pretendia descansar. Depois, então, cuidaria do assunto.

Rádio nos Estados

ESPÍRITO SANTO

A. Isaías Ramires

Duarte Júnior venceu o concurso para melhor locutor espritosantense.



"Ronda de Poetas" é o cartaz radiofônico da emissora da "Cidade Presepe". Criado e dirigido pela cronista Yvone Amorim, já divulgou trabalhos de Narciso Araújo, Ciro V. da Cunha, Hilário Soneghet e outros.



Constituiu verdadeiro acontecimento a apresentação, na Rádio Cachoeiro de Itapemerim, da querida e popular Marlene, da PRE-8.



Entre os valores da radiofonia capixaba, destacam-se Balbino Quintais Júnior, Colares Júnior, Darly Santos, Bertino Borges, Armando Mauro, Ary Monteiro, Alba Souza, Linda Naglis, Garcia Redondo, Arlete Cypreste.

CEARÁ

Antônio Inácio Aragão

Regressou à Fortaleza, após brilhantes temporadas em Pernambuco e Paraíba, os vocalistas Serenaders, da Ceará Rádio Clube.



"Comando da Alegria" é o programa que á Rádio Iracema apresenta tôdas as quartas-feiras, de um bairro de nossa capital.



Rosaly Freitas — que pertenceu à B-7, estêve em Recife e Campina Grande, ao lado dos Vocalistas Serenaders.



Entre os elementos do rádio cearense, destaca-se o jovem Maurício Colares, que mantém no jornal "O Povo" a coluna "Espêlho do Rádio".

BAHIA

Ribeiro da Silva

Ligeiro bate-papo, com Reinaldo Pereira, locutor da Oração da Ave-Maria, da Rádio Exélsior da Bahia:

SEU NOME POR EXTENSO?

— Reinaldo José Pereira

QUANDO E ONDE NASCEU?

Em Salvador, a 28 de abril de 1923

QUANDO E ONDE COMEÇOU SUA CARREIRA ARTÍSTICA?

— Em 5 de agosto de 1944, na Rádio Exélsior da Bahia, onde permaneço até hoje.

QUE ACHA DO RÁDIO BAIANO?

— Muito a desejar. Falta-lhe o estímulo do comércio.

QUAIS SEUS ARTISTAS PREFERIDOS?

— Dalva de Oliveira e Sílvio Caldas.

COMO LOCUTOR?

— Reinaldo Costa; animador, César de Alencar; narrador, César Ladeira.

E NA BAHIA?

— Como locutor, Ubaldo Câncio de Carvalho; como cantores Manoel Aragão, Gilberto Batista, Marilena e Graça Morena.

QUAL O ESTILO DE LOCUÇÃO QUE MAIS LHE AGRADA?

— As crônicas e narrações.

SE NÃO FÔSSE LOCUTOR, QUE GOSTARIA DE SER?

— Fazendeiro

ANTES DE SER LOCUTOR, QUE PROFISSÃO EXERCIA?

— Bancário

FINALMENTE, REINALDO, QUAL SEU ESTADO CIVIL?

— Casado, possuindo 2 filhos.



Walter Magno: — É um dos produtores do rádio de Goiás.



Cleide Moura: — Está atuando na Ceará Rádio Clube de Fortaleza.

RECIFE

José Ramalho

Diretamente da Argentina para o Recife, Ricardo Malerba e sua Orquestra típica virão para uma temporada na Rádio Jornal do Comércio.



Volta ao cartaz o programa de calouros "Céu ou Inferno"?, aos domingos às 11,00 horas na Rádio Jornal do Comércio, sob o comando de Fernando Castelão.



Iniciando a parada de cartazes nacionais dêste mês a Rádio Jornal do Comércio apresenta Augusto Calheiros e o novo trio Nilo Chagas e Irmãs Cavalcanti.



Um novo programa feminino pela Rádio Jornal do Comércio, "Momento Sentimental", é apresentado de 2.ª a 6.ª feiras às 16,30 horas, com os contos de Sarita Campos, exclusivos para a PRI-6.

Mudanças
ENCAIXOTAMENTOS
GUARDA MÓVEIS TIJUCA
Rua Haddock Lobo, 465 - Tel. 48-9053 - Rio
GUARDA E TRANSPORTA



PAULO GRACINDO

(Nacional)

Não estou habilitado a responder, porque não entendo de Citroen; minha especialidade sempre foi carros Dodge...

LINDA BATISTA

(Nacional)

É inocente. Só conheço o crime pelos jornais; mas pelo que li, cheguei à conclusão de que não é culpado.





OSVALDO LUIS

(Tupi)

Acho que é inocente, porque até agora não foi apresentada nenhuma prova material concreta contra êle...



A pergunta da semana:

O tenente Bandeira é inocente ou culpado?





AMÉLIA SIMONE

(Tupi)

Acho que é inocente, pois não consigo compreender como uma criatura moça e inteligente possa ser criminosa...



DAISY LUCIDI

(Nacional)

É inocente. Só lamento não ser advogada, para poder defendê-lo; mas seu advogado é bastante capaz.

ISIS DE OLIVEIRA

(Nacional)

Acho que é inocente; pois com aquela cara não me parece possa ser culpado do crime de que o acusam.





CARLOS GALHARDO

(Nacional)

Sim. Acho que é culpado, pois tôdas as provas até agora apresentadas são bastante positivas contra êle...



RADAMÉS CELESTINO

(Tamoio)

Acho que o verdadeiro dono do "bilhete premiado" não se interessa pelo prêmio, porque tem muito dinheiro...

ERA UMA VEZ UM VAGABUNDO



RONALDO LUPO PAROU DE VIAJAR. E TAMBÉM COM O RÁDIO. MAS, APENAS POR ENQUANTO. MOTIVO: SUCESSO NO CINEMA.

Antigo industrial, campeão de remo e figura popular no ambiente esportivo-social, Ronaldo Lupo, um dia, foi levado para o rádio. Os amigos acharam que êle possuia uma voz bonita, temperamento artístico e jeito para o cinema. O industrial deixou a batalha da produção e enfrentou outra não menos intensa e cansativa: a carreira artística. Sofreu, de início, como tantos outros. Lutou, venceu e fez seu nome. No interior, de norte a sul, Ronaldo Lupo fez seu prestígio, interpretando um gênero musical que não é dos mais fáceis — a cançoneta. Esteve na Tupi, correu todo o Brasil, voltou — e foi para a Mayrink — e continuou viajando. De novo no Rio, Ronaldo teve um convite para outro filme, posto que agradara bastante em seu primeiro trabalho cinematográfico, ao lado de Emilinha Borba. O filme era uma versão da peça "Era Uma Vez Um Vagabundo", de José Wanderley e Daniel Rocha. O principal personagem pedia a interpretação do cantor-galã. Veio o filme, Ronaldo fez sucesso... e parece que o rádio vai perdê-lo por uma boa temporada, de vez que outras películas cinematográficas estão a sua espera. Nas gravuras desta página. Ronaldo Lupo aparece ao lado de outra artista que é do rádio e do cinema, a Marly Sorel (em cima), e, ainda, (em baixo), com o ator Edmundo Lopes, Nelly Rodrigues e as garôtas do "Ballet" Pigalle.





No cinema, Ronaldo Lupo é amado pelas garôtas mais bonitas do mundo. Parece até uma cópia da vida real. Em suas centenas de viagens pelo interior, o intérprete das cançonetas recebeu algumas dezenas de pedidos de casamento. Mas, o seu destino é cantar. Depois de mais um ano no cinema de casa, êle pretende tomar o rumo do estrangeiro. Coisas assim de França e Estados Unidos. Pode ser que filme também nesses lugares, quem sabe?



Não se trata de outro noivado no rádio. A foto pertence ao filme "Era uma vez um vagabundo". A heroina é de "fita". Seu nome: Nelly Rodrigues.





O mocinho e a mocinha.

Ronaldo e Augusto Anibal (da televisão), jogam uma cena cinematográfica. O cançonetista ganhou uma pequena fortuna com seu segundo filme, que agradou em cheio, figurando na lista dos melhores de 1952, produção nacional. Ronaldo já se apronta para o terceiro filme. E pensa em televisão. E em novas viagens. E no rádio? Não há tempo, argumenta. Mas a verdade é que o microfone está em sua vida. E com tôda a certeza ainda êste ano êle estará de volta. Talvez na PRA-9 ou na Tupi.







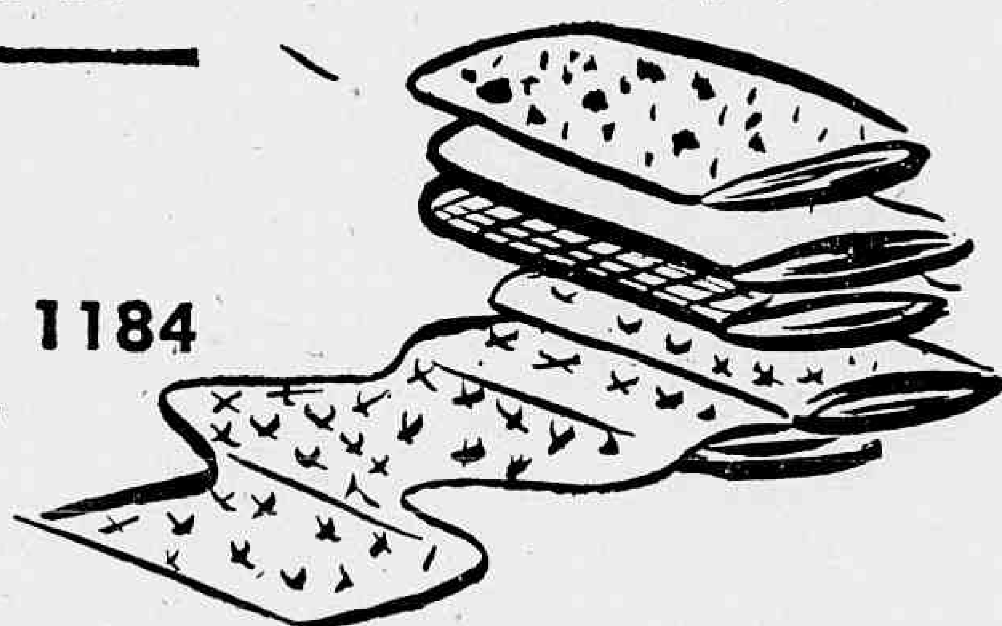

Semanalmente a **REVISTA DO RÁDIO** publicará, nesta secção, uma fotografia do auditório de uma das emissoras cariocas, prem iando com um exemplar do **ÁLBUM DO RÁDIO** e outro de **ANEDOTAS DO RÁDIO** a pessoa que aparecer, assinalada, na gravura. Os prêmios devem ser procurados em nossa redação, de segunda a sexta-feira entre 16 e 18 horas, bastando que o premiado se indentifique. Hoje focalizamos o auditório da Tupi.

TECIDOS

A TRIUNFANTE

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

A CASA DAS DUAS FRENTES

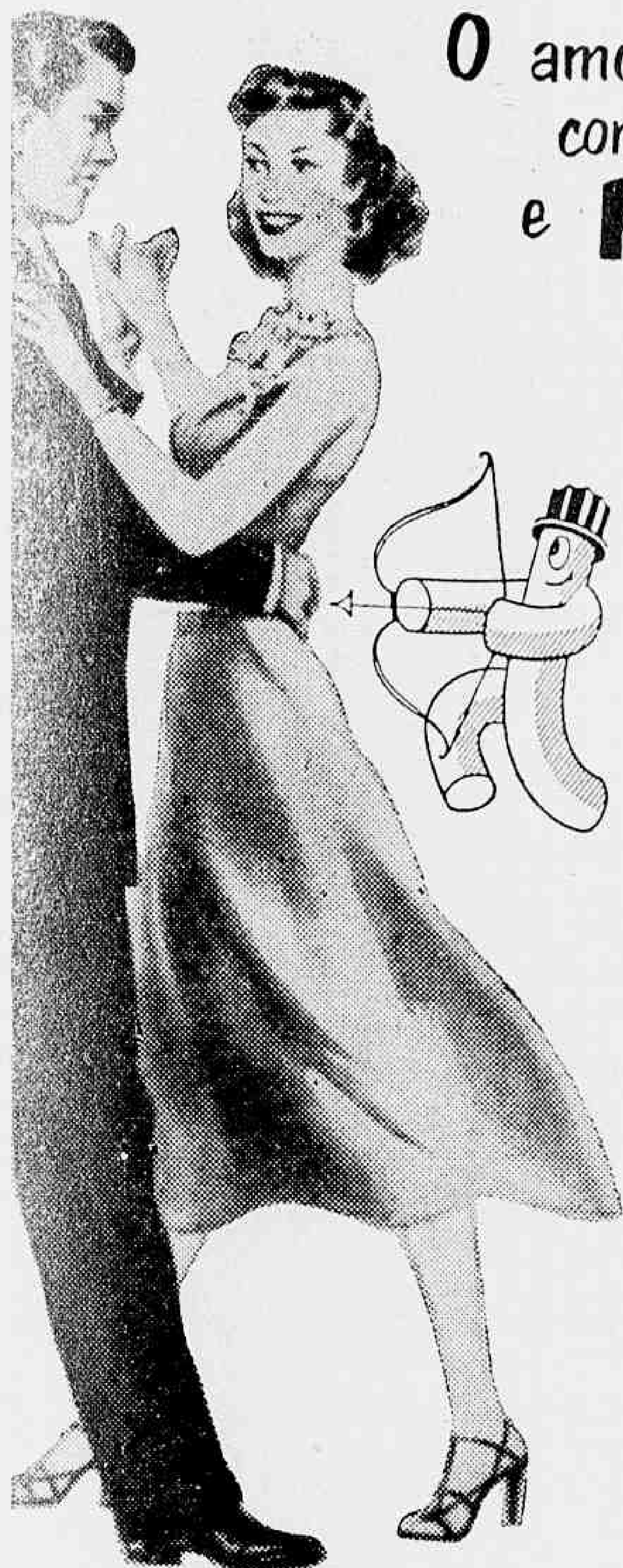


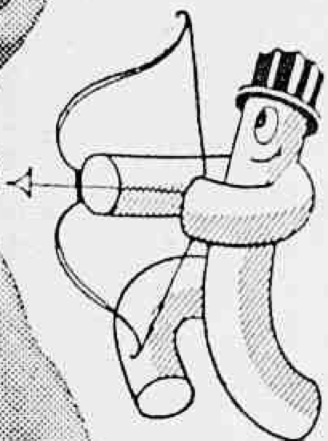
Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)

Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE   RIO DE JANEIRO

O amor começou com um sorriso... e Kolynos





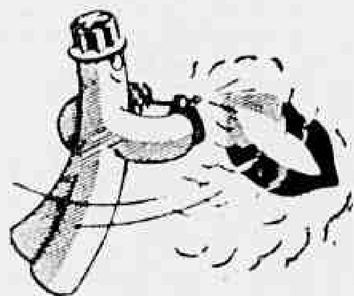
Para conservar seu amor... mantenha seu sorriso divino, seus dentes como pérolas, seu hálito perfumado... seja Kolynos-ista e encante ainda mais! Kolynos embeleza a bôca assegurando uma limpeza perfeita. Kolynos protege os dentes combatendo as cáries. Kolynos purifica o hálito e rende muito mais!



Combate as cáries

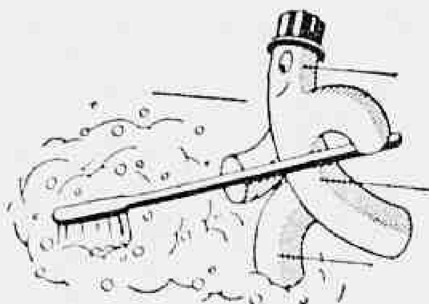
Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias causadoras das dolorosas cáries. Kolynos limpa e protege os dentes.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!



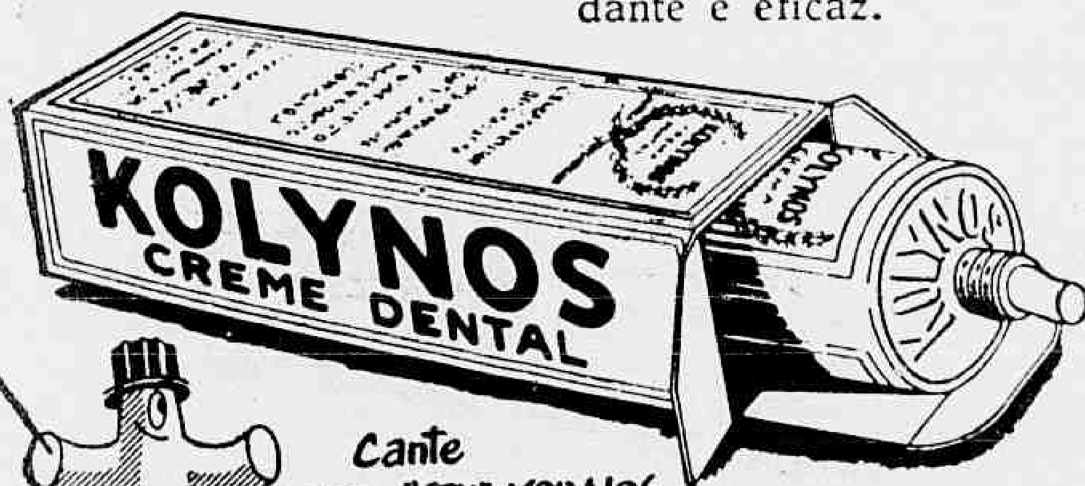
Perfuma o hálito

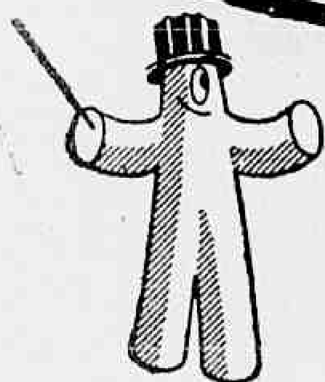
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o creme dental preferido das famílias, porque rende muito mais — um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.





Cante com "SEU" KOLYNOS
2 vêzes ao ano visite o dentista
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

RÁDIO DE MINAS ★



—— (Wilson Ângelo) ——

★ "Motivos e Temas da Literatura", escrito por Alphonsus de Guimaraens Filho, é uma das atrações, aos domingos, da Inconfidência, apresentado às 22,05.

★ Fala-se que Aloísio Silva Araújo, "O Recruta 23", virá atuar em uma das emissoras de Belo Horizonte.

★ Charlo, cantor de tangos, atuou na temporada comemorativa da passagem do 16.° aniversário da Rádio Guarani.

★ Em excursão artística pelo interior do Estado, está a dupla Toninho e Tonhão, da Rádio Inconfidência.

★ Luiz de Carvalho continua sendo uma das atrações do fim de semana da PRI-3.

★ Programa que merece ser ouvido, na Inconfidência, às quartas-feiras, às 20,30: "Os Grandes Médicos de Nossa Terra", produção de F. Andrade.

★ Grande cartaz na Rádio Guaraní é a novela musicada de Raimundo Lopes, "O Mundo dá Tantas Voltas!..."

★ Às quartas-feiras, a Rádio Guarani apresenta "Mesa Redonda", às 21,20.

★ De autoria de J. Silva Vidal, vem fazendo sucesso, na Rádio Mineira, o "Morro do Mulambo".

★ Também "Divertimentos Roberto Márcio" é uma das atrações da PRC-7, às têrças-feiras, às 21,05.

★ Nota de destaque da Rádio Guarani: "Vitrine Literária", programa escrito e apresentado pelo escritor Jorge Azevedo.

★ Nívea de Paula — "a estrelinha morena do samba" — continua um dos pontos de relêvo na Rádio Inconfidência.

★ Depois de atuações na Rádio Clube do Brasil, regressaram, do Rio, Eunice Fialho, Célia Vilela e Marlene Vilela.

★ Retornou à programação da Rádio Inconfidência, o soprano Teresinha Franco, artista de reais qualidades.

★ Geraldo Tavares, das Associadas, vem de realizar, na Rádio Cultura de São Paulo, três programas.

★ A Rádio Inconfidência está apresentando, de autoria de F. Andrade, a novela "Os grandes amores de Marília".

★ Orlando Cavalcanti é o produtor, para a Rádio Guaraní — de "Roda da Vida", criação do saudoso Álvaro Celso da Trindade.

★ Mary Gonçalves deverá ser uma das próximas atrações, da emissora oficial.

★ A PRI-3 vai apresentar, de 3 a 10 de setembro, grandes programações comemorando a passagem do 16.° aniversário.

PELO TELEFONE...

Conversa com Haroldo Barbosa ★

— Alô! É da Rádio Mayrink Veiga? — Queria falar com Haroldo Barbosa.

— É êle mesmo.

— Haroldo "velho". É da REVISTA DO RÁDIO.

— Sim. O que há?

— Queríamos saber quais são as últimas novidades.

— Ah! bem. Estou preparando um programa que será um chuá e no qual os prêmios serão muitos, interessando principalmente ao ouvinte de casa.

— Como se chama?

— Isso é segrêdo, velhinho...

— E sôbre música?

— Tenho duas marchas e um samba para o carnaval.

— Quais são?

— As marchas: "Vaca Amarela", de parceria com Geraldo Jaques, que será gravada pela dupla Joel e Gaúcho, e "Respeita o falecido", com Oscar Bellandi.

— E o samba?

— É o "Novo Samba", só de minha autoria e que deverá ser gravado pelo Risadinha.

— Você ainda continua gostando de seu "Morris" verde?

— Claro, mas estou esperando chegar o fim do ano para trocá-lo por um "Chevrolet".

— Como vamos de pescarias?

— Muito bem. Pesco aos sábados porque, aos domingos, tenho de ir ao Jockey Clube, na qualidade de cronista de "O Pangaré".

— Falando em Pangaré, como vai o seu espetáculo lá no Casablanca.

— Parece que vai bem...

— Ué!... Parece?...

— Sim, porque eu não vi os ensaios e até hoje não tive tempo de ir até lá...

— E aí na Mayrink?

— Tudo às mil maravilhas... Gostei tanto da PRA-9 que parece que sempre fui mairinquiano.

— E os programas?



Haroldo

— Com exceção dêsse que pretendo lançar onde os ouvintes conhecerão o mais sensacional dos concursos radiofônicos, todos estão sendo defendidos admiràvelmente pelos artistas da rádio.

— E sua secção turfista, no Jornal, tem dado muitas barbadas?

— Quase sempre as "barbadas" são dos leitores porque nós, os cronistas, nem chegamos a ter tempo de pensar nelas depois de publicadas.

— E os "Jingles", tem feito muitos?

— Não. Ùltimamente o meu tempo tem sido pouco para organizar os novos programas, as composições populares e as minhas secções turfísticas.

— Qual foi o seu último peixe?

— Ah! Velho! Pesquei um robalo que cheguei a pensar que fôsse um mero de tão pesado...

— Um mero?!...

— Sim, mas não passou de mero pensamento porque era robalo, no duro...

— E depois da pescaria, ninguém pensou em roubá-lo?!...

— Bem... Com êsse ficamos empate... Até a vista, velho.

— Até sempre, Haroldo.

16 FOTOS DIFERENTES



Preços de Propaganda

No Foto POPOV

NOVO ESTÚDIO SÓ PARA CRIANÇAS (DESDE 3 MESES ATÉ 15 ANOS)

Pagando apenas Cr$ 50,00 (cinqüenta cruzeiros), V. S. terá direito a uma ampliação 12x18 e 15 pequenas fotos DIFERENTES do seu FILHINHO. Não precisa marcar hora.

DIÀRIAMENTE, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas, inclusive aos sábados. — RUA PEDRO I, 14 — 2.º ANDAR. (Ao lado do Teatro Carlos Gomes). Tel.: 22-5464.



PETROLEO OU QUINA PETROLEO

SOBERANA

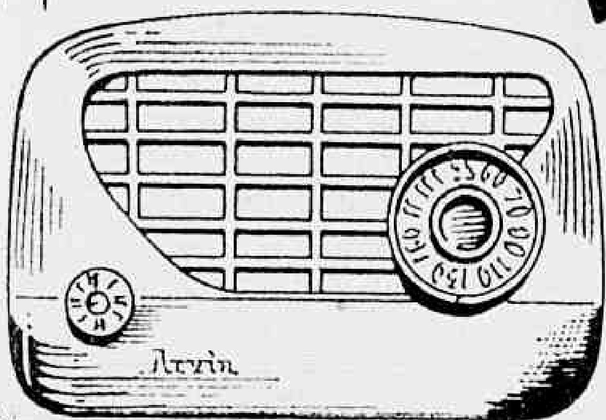
PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO



Venda de ANIVERSÁRIO

Comemorando o seu 3º aniversário de existência, EMCO RADIO LTDA lhe oferece à preços extremamente baixos, RADIOS, ELETROLAS TOCA-DISCOS e artigos de eletricidade, em geral.

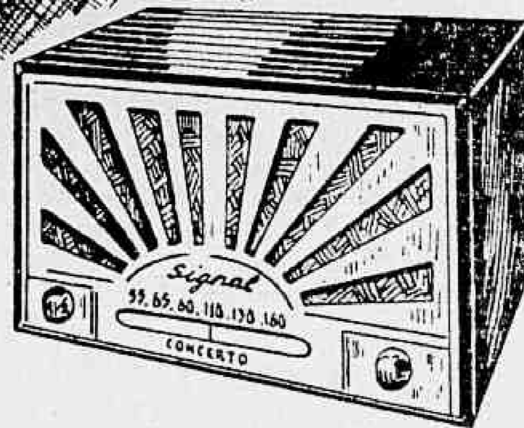


ARVIN-AMERICANO
Em 4 côres
Cr.$ 700,00

TOCA-DISCOS
Cr.$ 340,00



SIGNAL-AMERICANO
5 Valvs.
Cr.$ 750,00



EmcoRadio Ltda.

Avenida Mal Floriano, 41
Tel. 43-8487 - End. Teleg. "EMCON"

Tommy Dorsey Perdeu, Tambem, Para Luiz Gonzaga!

Quando esteve no Rio, ganhando um salário fabuloso, Tommy Dorsey foi alvo de curiosiade geral. Porque veio precedido de grande cartaz, feito, através de filmes em que apareceu. Sua vinda prendia-se à inauguração do auditório da Rádio Tupi, considerado o maior da América do Sul. De fato, Tommy Dorsey conseguiu encher boa parte daquele auditório. Mais tarde, tiveram a idéia de colocá-lo — com a sua orquestra — num duelo musical, frente a frente com os músicos da Orquestra Tabajara, do Severino Araújo. O duelo, todos estão lembrados, foi sensacional, acabando num empate de boa política. Severino e seus rapazes, entretanto, haviam superado nitidamente Tommy Dorsey e seus músicos. Derrotado, o maestro americano andou aí pelo Brasil em fora, ganhando bom dinheiro e entrando num conflito com o seu empresário, que foi à justiça, reclamar falta de pagamento. Depois, Tommy Dorsey voltou para os Estados Unidos, levando seus músicos e a cantora Francis Irving — que iniciara um romance com o galã Cyll Farney. Ficou outro duelo, entretanto, no Rio: o da quebra de seu record no auditório da Tupi. Êle estava na frente... até que o brasileiríssimo Luiz Gonzaga foi à PRG-3, realizar uma série de programas. "Lua", em poucas audições, bateu o record da orquestra norte-americana. Êle tem levado para o auditório-maracanã o dobro da multidão que foi bater palmas para Tommy Dorsey. Nunca a Tupi acolheu tantos expectadores. E o record ficou mesmo em casa, tirado do norte-americano pelo sanfoneiro pernambucano, lá de Exú.



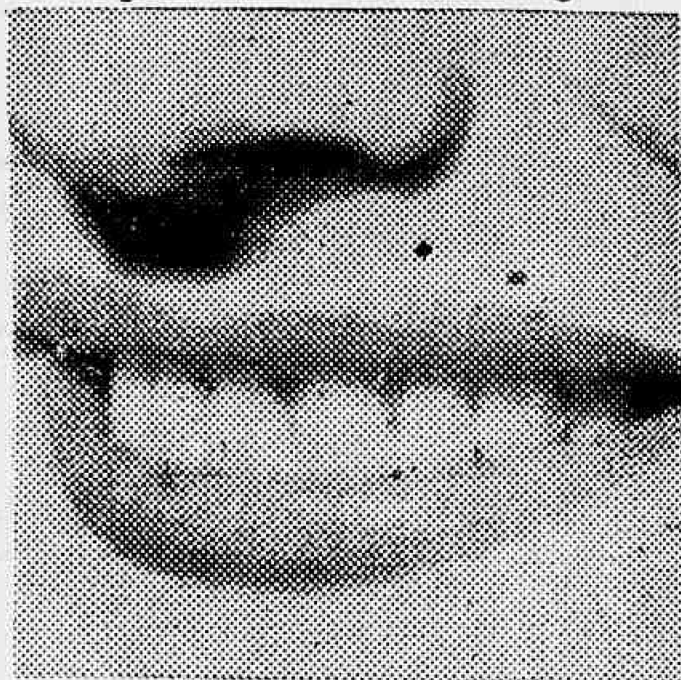
Paulo Pôrto

GALÃS E HEROINAS DE NOVELAS EM ROUPAS DE VAQUEIRO

Paulo Pôrto completa, dia 1.º que vem, dez anos de Rádio Tupi. Vai ter festa, pra comemorar, na PRG-3. E com esta novidade: no programa de decênio de Paulo Pôrto na Tupi desfilarão tôdas artistas que contracenaram com o galã, diante do microfone. 50 mil cruzeiros serão distribuidos aos expectadores, que assistirão, além disso, a um autêntico desfile de grandes cartazes do rádio, vestindo roupas de vaqueiro, à maneira de Bob Nelson ou as heroinas de fitas-em-série!

PARA SUA CÚTIS!
Perl-it
O LEITE DE BELEZA
EM MARAVILHOSAS CÔRES!
CLARA - MORENA - OCRE
CINETAN - BRONZEADA
PRAIATAN - HAVANA

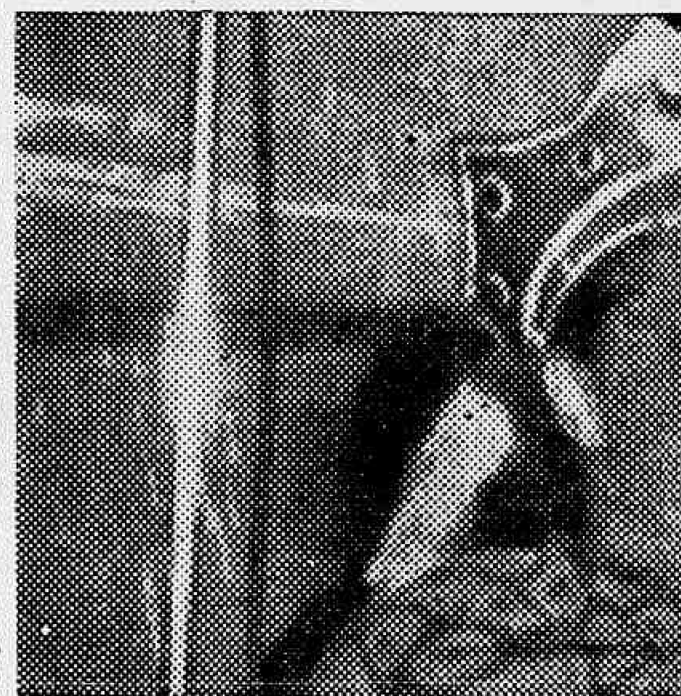
VEJA SE ACERTA



Êste sorriso é de uma popular cantora internacional **cujo último disco marcou um êxito espetacular**. Quem é?



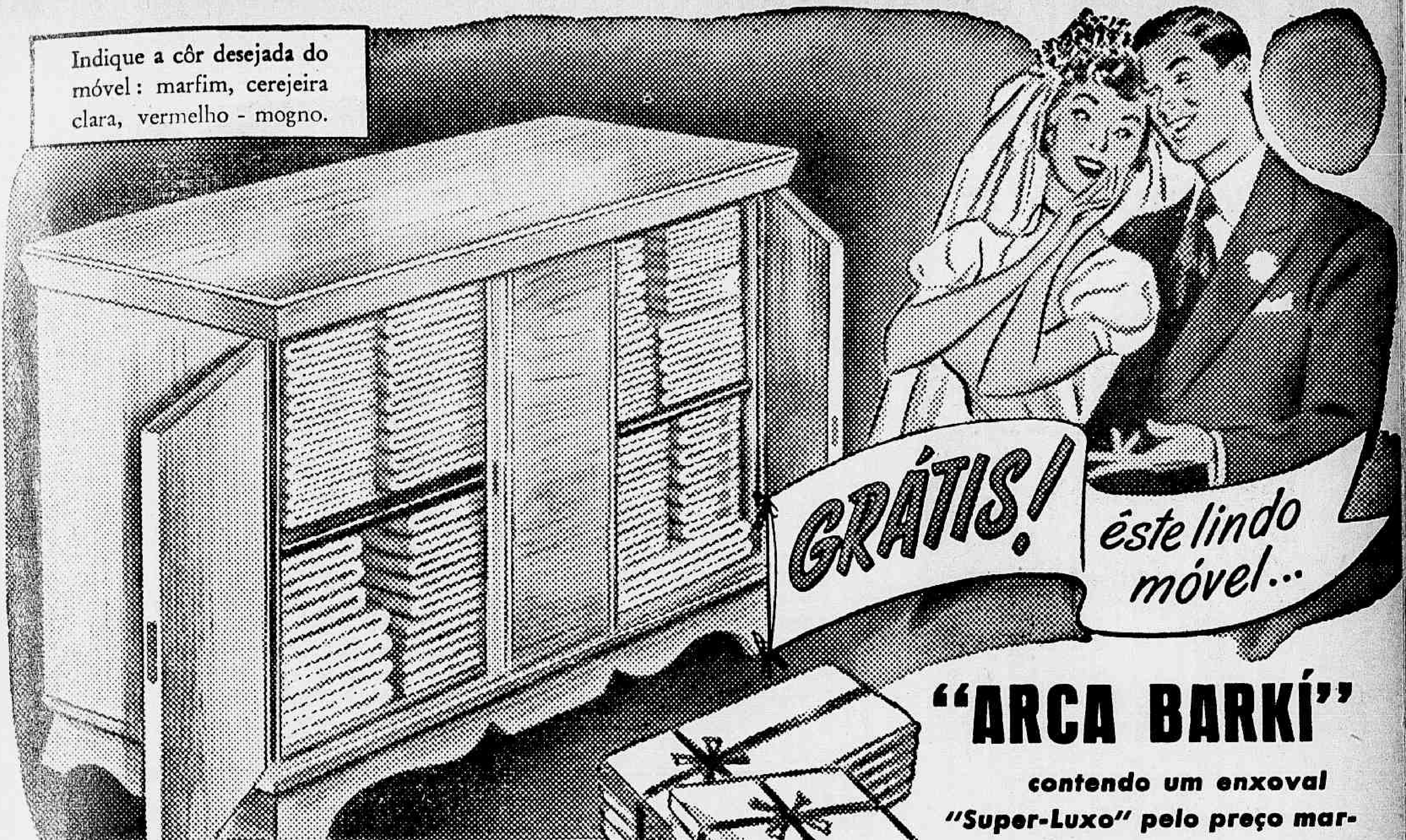
O chapéu de palha e o lenço no pescoço caracterizam as apresentações de um conhecido cantor. Seu nome?



Uma popular cantora da Nacional fantasiou-se de Rei Momo e assim tomou parte em vários programas. Quem é?

★

RESPOSTAS: 1 — Ester de Abreu; 2 — Léo Vilar; 3 — Linda Batista.



"ARCA BARKÍ"

Descrição das peças do Enxoval "Super-Luxo"

GUARNIÇÕES PARA MESA	DIMENSÕES	CÔRES	TOTAL
1 de linho Irlandês para banquete riquíssimo adamascado c/12 gpos.	1,70x2,70	B	1.900,00
2 de algodão adamascado "Lapa-Extra" Rainha c/6 gpos.	1,60x2,00	A.V.S.L.	780,00
2 de algodão adamascado branco "Lapa Extra" c/6 gpos.	1,70x1,80	B	650,00
2 de algodão adamascado "Lapa" Bca. c/barra côres c/6 gpos.	1,60x1,60	A.V.S	440,00
2 de algodão tipo Metrópole p/café matinal c/6 gpos.	1,40x1,40	VÁRIAS	150,00
2 de linho "Xadrez" e "Chinesa" p/chá c/6 gpos.	1,40x1,50	Bq.Am.B.V.S.	1.260,00
COLCHAS E COBERTOR			
1 de Seda Pura c/ brocados, acolchoada e caimento em Cetim	1,50x2,00	B.O Fr.V.	1.980,00
2 de Piquet "Extra-Randi" das mais finas	1,80x2,20	B	650,00
1 cobertor Randi-double-face de grande luxo	2,00x2,30	V.Fr.O.R.	1.380,00
JOGOS DE CAMA c/2 fronhas			
2 em linho Belga - riquíssimo bordado a mão	2,20x2,50	B	2.960,00
2 " " " " " "	2,20x2,50	Am.A.R.V.S.	3.160,00
2 em Percal Aristocrat bordado a mão	2,20x2,50	B	1.960,00
2 em Percal Aristocrat bordado a mão	2,20x2,50	Am.A.R.V.S.	1.960,00
PARA BANHO			
4 Pisos de banheiro "Artex"	0,85x0,55	V.A.R.Am.S.	236,00
4 Toalhas de Banho " em côres	1,45x1,00	V.A.R.Am.S.	392,00
8 Toalhas de Rosto " "	1,00x055	V.A.R.Am.S.	312,00
2 Toalhas de Banho "Garcia" tcheca, tam. lençol.	1,80x1,20	V.R.A.	258,00
4 Toalhas de Rosto " "	1,10x0,55	V.R.A.	140,00
2 Toalhas de Banho " "	1,50x0,75	B	136,00
6 Toalhas de Rosto " "	0,90x0,45	B	96,00
ADICIONAIS			
8 Toalhas de mão em linho granitée belga	0,55x1,10	B	456,00
12 Lenços para a noiva, de linho	0,30x0,30	B	300,00
12 Lenços para o esposo, de linho	0,50x0,50	B	540,00
12 Panos de Copa "Gloria-Garcia"	0,80x0,50	DIVERSAS	130,00

Preço do Enxoval "Super-Luxo" (95 peças) Cr$ 22.226,00

Preço do "Enxoval de Luxo" (50 peças) Cr$ 13.743,00

IMPORTANTE: Podemos fornecer para todos os Jogos de Cama os respectivos forros de baixo com um adicional de Cr$ 195,00 para os de Percal e Cr$ 460,00 para os de linho. As fronhas dos jogos de cama, têm as dimensões de 40 x 60 cm ou 50 x 70 cm. Remetemos para o Interior sòmente contra pagamento antecipado. Embalagem por nossa conta - Entrega em 20 dias - Frete, seguro e riscos por conta do comprador.

Abreviações: A= azul - R= rosa - S= salmão - V= verde - Fr.= fraise - O= ouro - Am= amarelo - B= branco - Bq= brique

Sim, um lindo móvel grátis - a "Arca-Barkí - oferecido pelas Casas Barkí aos compradores do maravilhoso enxoval "Super-Luxo" com um total de 95 peças! Preço: Cr$ 22.226,00. oferecemos tambem o *Enxoval de Luxo* com 50 peças - metade do enxoval "Super-Luxo" incluindo-se nêle a toalha de linho para banquete, o cobertor Randi, a colcha de seda pura, excluindo-se o móvel da "Arca Barkí". Preço Enxoval de Luxo: Cr$ 13.743,00.



Avenida Rio Branco, 100
Esquina de Ouvidor

7022

AS CASAS BARKÍ SÓ VENDEM TECIDOS E ARTIGOS DE QUALIDADE GARANTIDA!

NOS JORNALEIROS:

"VAMOS CANTAR"

DE AGOSTO

TRÊS CRUZEIROS

Os maiores NOMES Na opinião de



CASTRO BARBOSA

SANTOS DUMONT

o mago da aviação

OSWALDO CRUZ

que livrou o Brasil de um grande mal

RUY BARBOSA

a Águia de Haya, inteligência soberba

ARY BARROSO

o maior compositor popular de todos os tempos

ODILON BRAGA

exemplo de dignidade

FLORIANO PEIXOTO

o homem de ferro do Brasil

CARLOS GOMES

autor da mais bela ópera, "O Guarani"

ROQUETE PINTO

pioneiro do rádio em nossa terra

GETÚLIO VARGAS

a maior capacidade política

BARÃO DO RIO BRANCO

orgulho de nossa representação diplomática.



Dentre as muitas cartas chegadas a esta secção, selecionamos a que se segue — pela objetividade do seu conteúdo e a oportunidade do seu tema. Continuaremos adotando êsse critério de seleção, solicitando dos nossos leitores a escolha de assuntos que justifiquem plenamente a publicação, aquí, dos seus pontos de vista sôbre o rádio e sua gente.

●

"Prezados senhores. Desde que a televisão começou aqui no Rio que um modesto receptor de 14 polegadas onde acompanho as atividades dessa nova maravilha eletrônica. É fácil pois conjeturar que apenas o futebol e um pequeno número de outras transmissões possam prender a atenção do telespectador e por isso tornei-me um dos mais assíduos fans do futebol pela TV. Quando Ary Barroso assumiu o comando das transmissões, "caiu a sôpa no mel" mas estava escrito que o prazer dos telespectadores duraria pouco; algum tempo se passou e, sem que soubéssemos porque, as apresentações dos desenhos animados que serviam para amenizar certas partidas, exibidos nos intervalos, cederam lugar aos comentários enfadonhos, longos e despropositados de um senhor gordo, de óculos escuros que se demora muito nas vogais anasaladas e comenta quase com "parti-pris" sôbre êste ou aquêle quadro. Refiro-me ao Sr. José Scassa velho rubro-negro como Ary Barroso porém sem a dose de simpatias que possui o homem da gaitinha" nem o seu dom de prender as atenções do público. Eis porque, meus senhores, aproveito a "Opinião dos Fans" para sugerir aos diretores da TV Tupi que voltem a transmitir, nos intervalos das partidas de futebol, os desenhos animados que tanto nos divertiam antigamente.

Sem mais aqui fica, (as.) Orlando V. Corrêa; Av. 15 de Novembro, 159; Petrópolis — Estado do Rio"

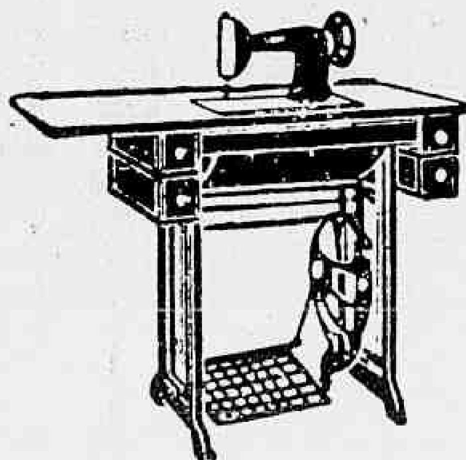
GRANDE HOTEL

a mágica revista do amor, que dá sorte, lida por quantos amam ou amar anseiam, entrou no quinto ano triunfal da sua brilhante existência.

Publica-se tôdas as terças-feiras e em cada número insere:

EMPOLGANTES HISTÓRIAS SENTIMENTAIS EM MAGISTRAIS FOTODESENHOS — EMPOLGANTES CASOS DE AMOR VIVIDOS, NARRADOS PELOS PRÓPRIOS PROTAGONISTAS — ROMANCES DO CORAÇÃO — CONFESSIONÁRIO DO AMOR — EU TIVE ÊSTE SONHO! — CONCURSOS — CONSULTÓRIOS — POESIA — CANÇÕES — PASSATEMPOS E HUMORISMO, etc.

Leia tôdas as semanas GRANDE HOTEL, a mágica revista que fala ao coração. Cr$ 4,00 Nas bancas de jornais.



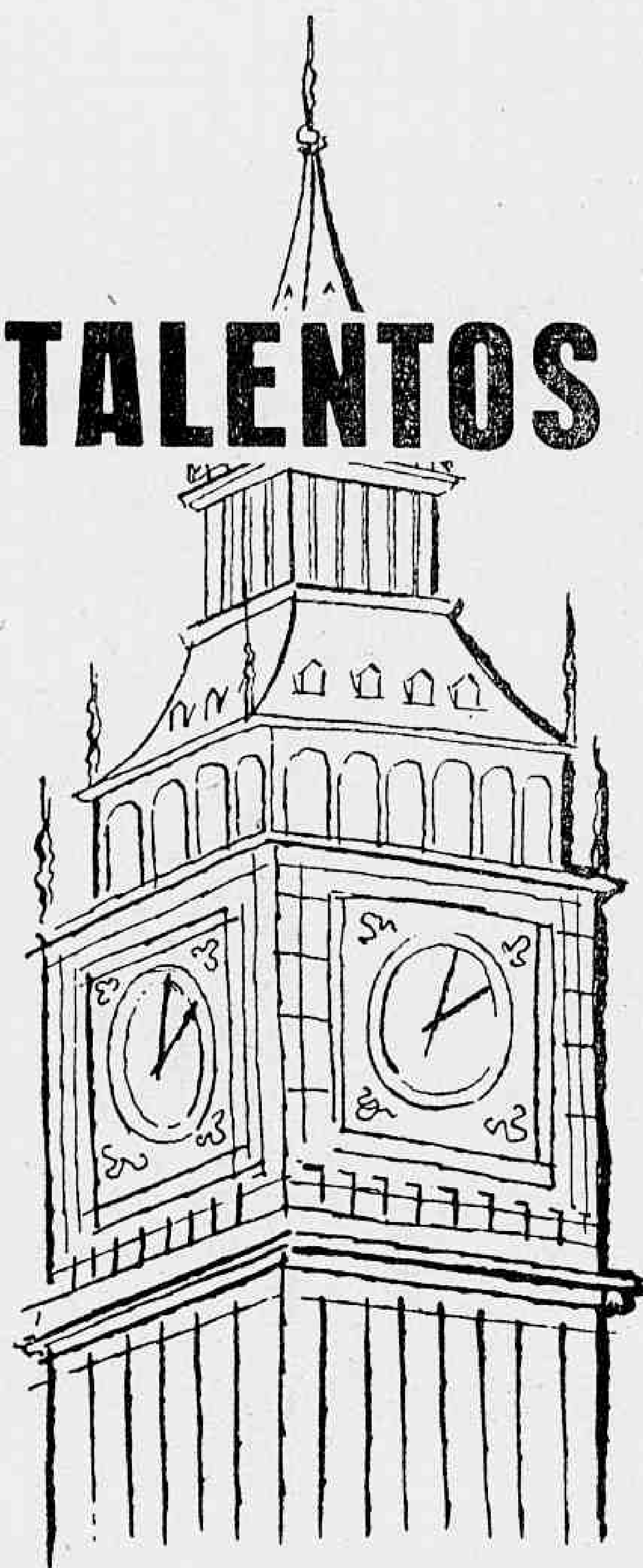
Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

Uma sensacional!

COMBINAÇÃO DE TALENTOS

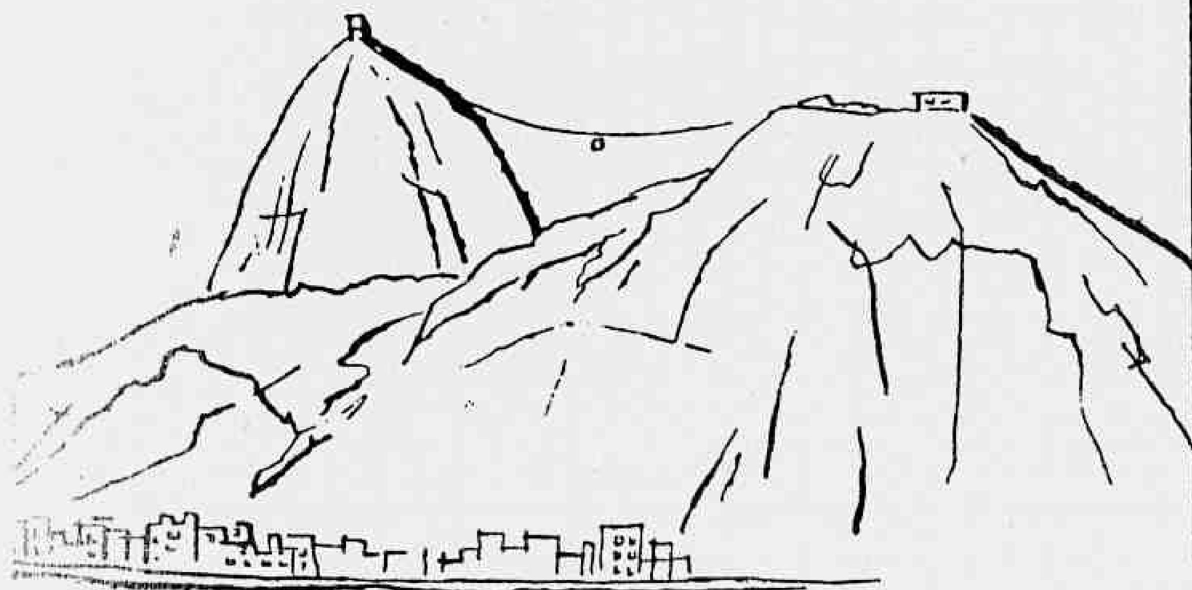




em



DISCOS ODEON



A nossa

DALVA DE OLIVEIRA

Cantando

KALÚ e FIM DE COMÉDIA

Acompanhada por

ROBERTO INGLEZ

e sua orquestra

Agora, à venda em tôdas as lojas e casas de discos

•

(o primeiro de uma série de oito discos)



SERÃO MESMO INIMIGAS?



Nestas páginas, Emilinha e Marlene em diversos flagrantes. A ex-Rainha do Rádio está no canto, com Ivon Cury. Depois, com sua pretensa "inimiga", no dia do seu casamento — Emilinha, como todos sabem, foi a madrinha de Marlene, juntamente com Paulo Gracindo. Abaixo, outro flagrante das duas cantoras, num ambiente cordial em que sempre se trataram.





— Texto de BORELLI FILHO —

— Fotos do nosso arquivo —

●

Por mais que se afirme, fans de Marlene e fans de Emilinha não acreditam e não admitem que as duas estrêlas sejam boas amigas, talvez as melhores do rádio. Não se sabe porque, um ambiente de franca hostilidade foi criado em tôrno das duas cantoras, pelas suas próprias fans. Apreciadoras de Emilinha acham que Marlene é horrível. E as de Marlene confessam não suportar Emilinha. Tudo por que? Nem Marlene nem Emilinha sabem explicar a história. Revelam, mesmo, que já meditaram profundamente sôbre a questão, sem o encontro de um motivo plausível. E tampouco adiantaria afirmar a realidade, até aqui, porque as afirmativas entrariam para o rol das coisas inacreditáveis, não aceitando, as fans, hipóteses ou fatos. Dessa maneira, para acabar com a



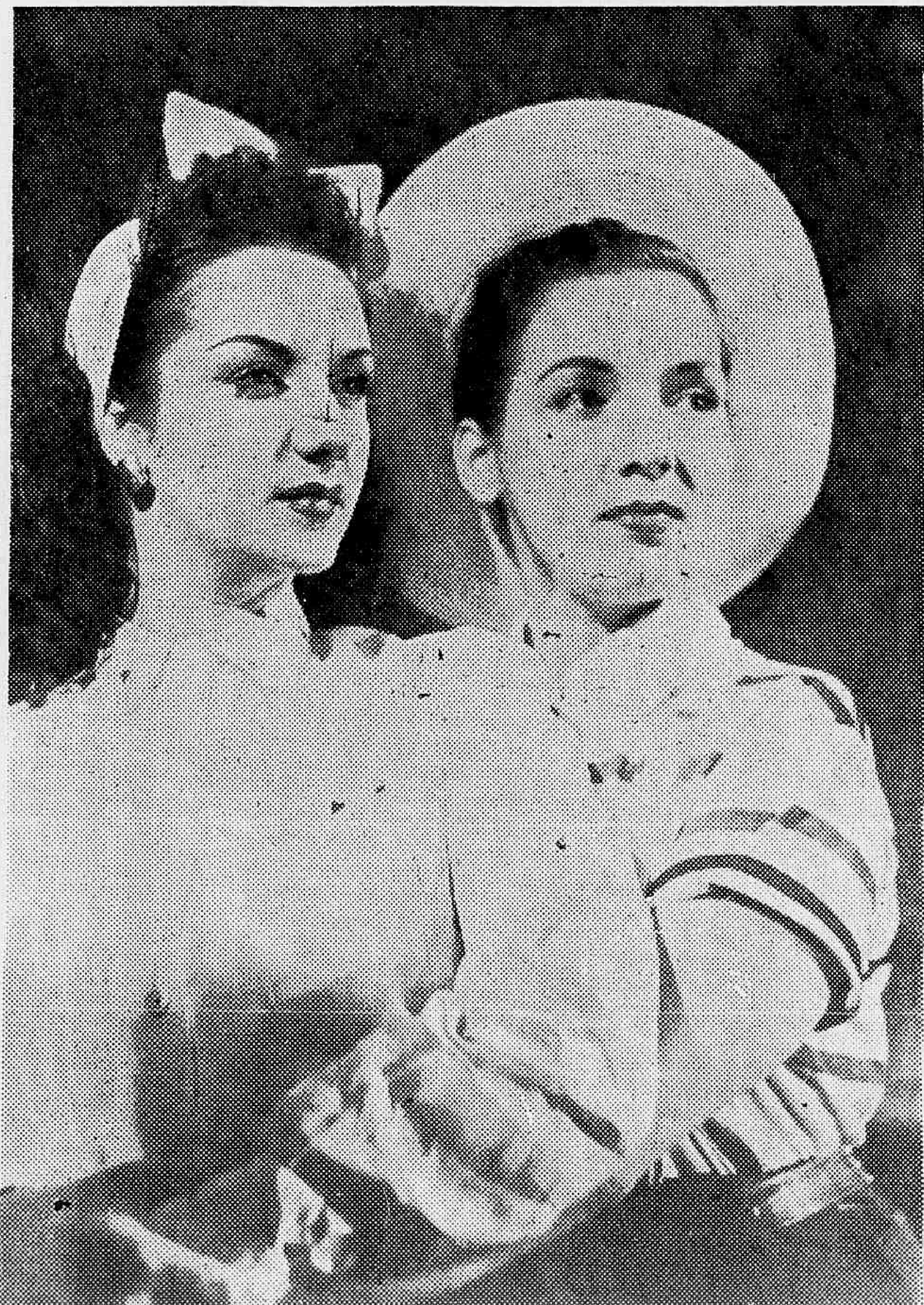
"briga" existente apenas na imaginação das fans, a REVISTA DO RÁDIO decidiu entrevistar uma e outra, para que não ficassem dúvidas a êsse respeito. Começamos, assim, com a Marlene.

A atual Vitória Bonaiutti Delfino deplorou, logo de início: que era um crime alimentar-se uma rivalidade inexistente, entre ela e Emilinha Borba, ambas amigas há dez longos anos, desde os tempos do Cassino da Urca, onde trabalhavam juntas, como solistas da orquestra. Desde aquela época, jamais tiveram uma rusga ou desentendimento. Faziam-se mútuas confidências. "Depois", continua Marlene, "Emilinha deixou o cassino, onde ganhávamos dois mil cruzeiros e usávamos o mesmo camarim. Foi para a Rádio Nacional. Continuei onde estava, até que o jôgo se acabou". Marlene explica que, daí, tentou o rádio, ingressando na Mayrink Veiga e na Rádio Globo. Em seguida, foi também para a Rádio Nacional, recebendo, então, milhares de recomendações contra sua antiga companheira. "Fizeram-me saber que Emilinha estava cheia de sí, e que faria tudo para não admitir concorrentes. Claro que não acreditei: — Depois de uma pausa, Marlene revela que se vêz uma "guerra" entre as duas, sem que uma e outra tomassem conhecimento do assunto, apesar dos constantes mexericos. Ao contrário, Marlene e Emilinha continuaram boas amigas, como nos velhos tempos. Até que veio o concurso da Rainha do Rádio, em 1949. Vítor Costa chamou Marlene, pedindo-lhe que participasse do certame. "Aumentava meu prestígio nas buates, mas temia o rádio. Achei que não faria figura. Vítor Costa insistiu. Aceitei, mais para colaborar com ABR do que esperançosa de alcançar a coroa. Manoel Barcelos foi meu cabo-eleitoral, enquanto César de Alencar assumia a campanha em tôrno de Emilinha Borba, ambas sugeridas pela direção da emissora. Bem, o concurso tomou vulto, absorvendo-me por completo. Começamos um trabalho intenso, findo o qual eu perdera oito quilos, nada menos! Fizemos uma campanha exaustiva, vendendo votos em salas de espetáculos e ao ar livre. Até um carro da Rádio Pa-





Outros flagrantes de Emilinha e Marlene, junto a tantas outras amigas do rádio. Em cima: as duas e mais Stelinha Egg e Marion. Em baixo: Emilinha e Lurdinha Bitencourt, agora no "Trio de Ouro", durante uma filmagem.



trulha, que passava pelo Largo de Santo Cristo, parou e levou votos!" Marlene se refere, então, à ajuda que uma emprêsa proporcionou à sua candidatura, fazendo-a vencedora. E esclarece que o fato serviu para aumentar as "ondas" dos inimigos de ambas, que passaram a estimular "torcidas", dividindo suas fans em dois grupos ferrenhos, de carinho a uma e ódio à outra, e vice-versa. E é a própria Marlene quem confessa ter encontrado um retraimento em Emilinha, depois do concurso Retraimento que durou pouco... embora Emilinha não comparecesse ao seu cortêjo de coroação, abraçando-a apenas depois da cerimônia! Mas tudo ficou ali mesmo, voltando a boa camaradagem, que já era até instintiva. "Resolví, então, não me deixar influenciar por outros concursos da Rainha do Rádio, confessa Marlene, que prossegue. "Surgiu, então, Luiz de Carvalho que, talves sem saber dos fatos anteriores tocou num assunto perigoso. Fêz o certame para a escolha da mais popular cantora, agitando as fans, que se dividiram em dois grupos, tão famosos.

★

O programa, apresentado na Rádio Clube, exaltou mais a mística da inimizade de Marlene e Emilinha, levando as fans de ambas ao exagêro dos extremos, desvirtuando o sentido do concurso. Aí tivemos as brigas entre as apreciadoras das duas cantoras, brigas que assumiram características perigosas. Estava ainda mais acentuada a impressão de ódio entre uma e outra, muito embora a realidade fôsse bem diversa. A situação alcançara foros alarmantes, a ponto de a direção da Rádio Nacional, visando a pacificação dos ânimos, decidir retirá-las provisòriamente dos programas de auditório. Ambas compreenderam a medida e a aprovaram, com aplausos. Tudo por causa da incompreensão das fans.

★

Marlene fêz questão de frisar, ao fim de suas considerações: "Eu e Emilinha somos duas boas amigas. Não há rivalidade entre nós. Porque, inclusive, interpretamos gêneros musicais diferentes. Pergunta à Emilinha se isto não é verdade". Fomos perguntar. Emilinha parece que anda aborrecida com a falsa impressão de inimizade que muitos acreditam existir entre ambas. Confirmeu, porém, tôdas as declarações de Marlene, lamentando que se faça uma "guerra" sem base. Sua espe-



Marlene e Emilinha em pleno jogo de damas. Valendo o que? Um atestado de grande amizade!

rança, entretanto, é de que tudo não passe de uma tempestade em copo dágua. E foi, também, às considerações: que Marlene sempre fôra sua amiga sincera, desde o início de uma e outra na carreira radiofônica. Achava, entretanto, que as coisas, no rádio, adquirem proporções muita vez fora da realidade, devido ao carinho com que o público cerca seus artistas mais simpáticos. Coisa humana, em sua opinião. O que era preciso, a REVISTA DO RÁDIO tomara a iniciativa: esclarecer aos ouvintes a verdadeira intensidade das coisas, anulando as conseqüências dos exageros sempre involuntários e também perfeitamente explicáveis. De sua parte, afiançava, gostava de Marlene com absoluta sinceridade, não encontrando, mesmo, motivos para o contrário.

★

Mas, fan desconfiado é o diabo. Tudo pareceria um arranjo para se acabar com a "briga" e tranqüilizar uma legião de moças que movimentam os fans clubes de Emilinha e os fans clubes de Marlene. A própria sinceridade desta reportagem de pacificação estaria comprometida, se não existisse um fato por demais significativo e que não deixa margem para quaisquer dúvidas. Quem foi a madrinha de Marlene, no ato civil de seu casamento? Nada menos nada mais que a própria Emilinha Borba!!! Acreditam vocês que a Emilinha seria precisamente a madrinha de Marlene no seu dia mais feliz, se fôsse, de verdade, sua maior inimiga?

★

Vejamos, agora, se a "luta" termina. Na pior das hipóteses, se briga existisse mesmo entre Emilinha e Marlene — esta não mais existiria depois que a primeira se fêz madrinha da segunda no dia de ouro de sua vida. Que fiquem boazinhas as fans, as marlenistas e as emilinistas. Marlene não é de briga. E Emilinha sonha com a tranqüilidade de espírito. Não basta?



Marlene, por sua vez, tem grandes amigas no rádio. Isis de Oliveira, por exemplo.



Marlene na Seção de Cama e Mesa das Casas Barkí, escolhendo as suas guarnições de mesa.



Marlene ao lado da "Arca Barkí" que contém um "tesouro" – o enxoval "Super-Luxo" de 95 peças.

Onde Ma…

"Fiquei maravilha… de Cama e Mesa das Ca… Originalidade na…

Dias antes do seu casamento, Marlene — a nossa tão querida intérprete de melodias populares — visitou as Casas Barkí e comprou lá todo o seu enxoval. E pelo que pudemos presenciar ela sabe escolher... conhece tecidos, estilos de bordados, e, como tôda dona de casa, também sabe "pechinchar"... Ela mesmo confessou que andou vendo os preços daquí e dalí e acabou comprando tudo nas Casas Barkí. E explicou porque: Além dos seus preços baixos e qualidade dos artigos, as Casas Barkí possuem a maior variedade de côres em jogos de cama, colchas etc. que melhor combinavam com a decoração do seu quarto de dormir — uma decoração moderníssima em que predominam as côres amarelo e preto. A princípio estranhamos o seu gôsto por essas côres, mas pessoas de sua intimidade nos informaram que Marlene foi originalíssima na decoração do seu lar, fazendo dêle um ambiente muito acolhedor, sem luxo, dando-lhe um aspecto de rica distinção. Aliás, isso se justifica plenamente, quando se tem conhecimento que Marlene é uma das artistas que melhor sabem se vestir, impressionando a todos pelo "charme" das suas "toilettes". Êsse bom gôsto da notável cantora confirmou-se novamente na escolha do seu enxoval de Cama e Mesa. Indiscretamente, acompanhando-a pelos balcões das Casas Barkí, na Avenida Rio Branco 100 (esquina da Simpatia) pudemos anotar algumas das peças que ela comprou para seu enxoval: um corte do tropical inglês Mobartex... uma riquíssima toalha de linho irlandês adamascado para banquete... um fino jogo de cama em linho com delicados bordados a mão... uma luxuosa colcha amarelo-ouro de seda

À direita, Marlene mostra o seu macio edredon de cetim double-face: amarelo-ouro e azul-royal.



...rlene comprou seu enxoval



...hada com a qualidade e os artigos ...asas Barkí" — declara a notável cantora ...a decoração do seu apartamento.

...pura... um original jogo americano de linho para chá... uma linda guarnição de mesa em linho brique com bordados chineses... um jogo de cama em Percal "Aristocrat", além de muitos e muitos outros finos artigos. Recebendo a visita de tão popular artista, as Casas Barkí quiseram naturalmente conhecer a sua opinião sôbre a "Arca Barkí" — uma inovação que está sendo lançada por aquêle estabelecimento — e que contém um enxoval "Super-Luxo" de 95 peças de Cama, Mesa e Banho. E Marlene acedeu prontamente. Examinou o móvel da "Arca Barkí", as peças do seu enxoval e disse-nos — "Essa arca realmente tem um tesouro". E depois deixou seu autógrafo no "Livro de Visitantes" com as seguintes impressões:

— As Casas Barkí tiveram uma grande idéia ao criar a "Arca Barkí", contendo um enxoval de Cama e Mesa completo. Assim, foi resolvido um dos problemas que preocupam, grandemente, a tôda noiva. A quantidade e tamanho das peças... o bom gôsto dos seus bordados e suas côres — tudo foi cuidadosamente estudado para proporcionar às donas de casa satisfação por muitos e muitos anos. E ainda mais — acrescentou — além de comprar todos êsses maravilhosos artigos pelos menores preços, tôda noiva recebe um lindo móvel — a "Arca Barkí" — para guardar o seu enxoval de Cama e Mesa.

A notável cantora exibe a finíssima colcha que ela escolheu.





"Meu quarto de dormir é imenso, como vocês podem ver. O guarda-roupa é duplo. A cama é de molas!

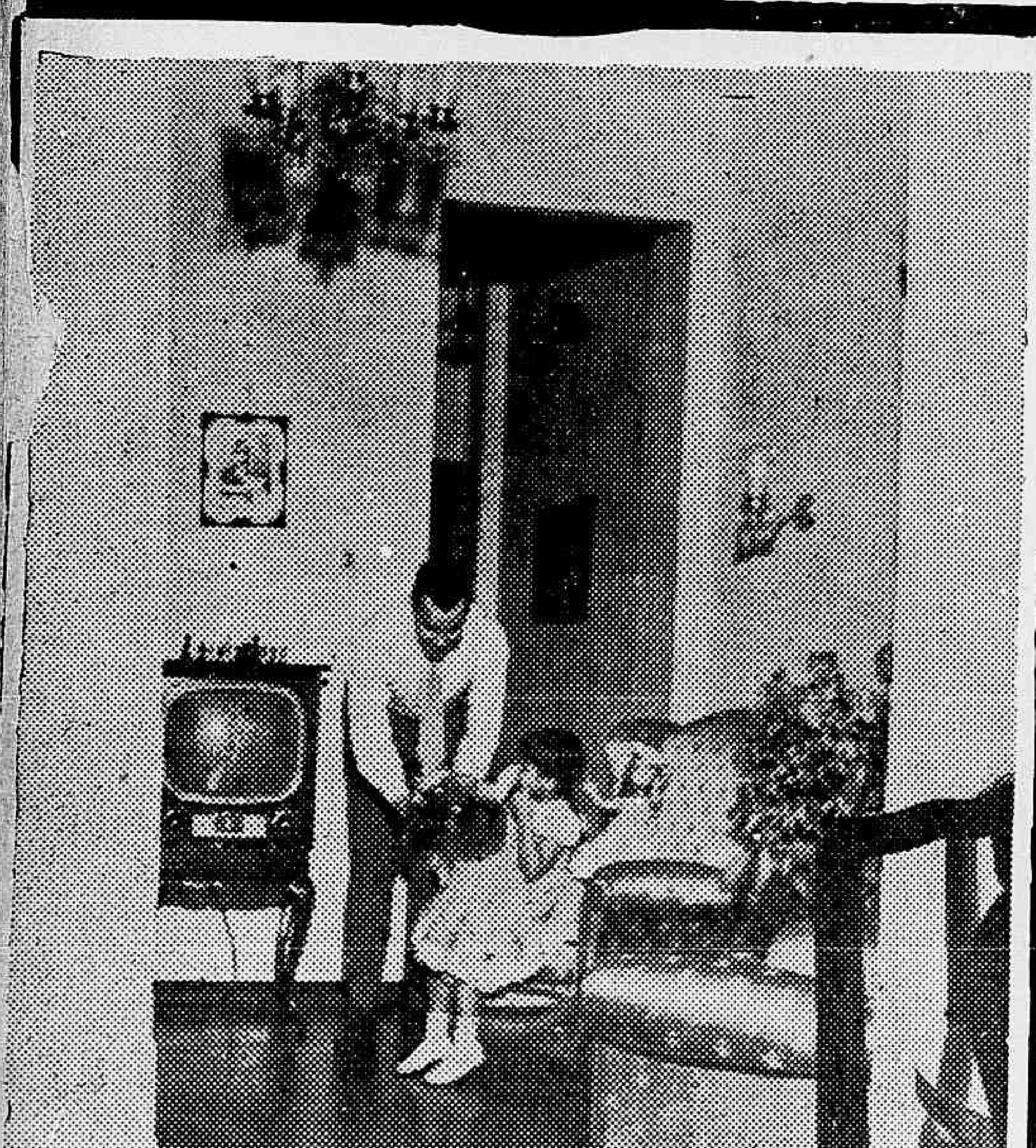


"A sala de jantar é dividida da de visitas por uma cortina, e da para um jardim de inverno, bem amplo!

MINHA CASA É ASSIM

APRESENTADA POR JORGE GOULART

"Betty — minha espôsa — é a responsável pela decoração de nossa casa. Graças a ela temos confôrto e simplicidade ao mesmo tempo. Gostam?







"Nossa coznha é espaço-
sa e dividida por u'a meia-
parêde da copa. Aí são
preparados os quitutes



"Êste tapête de pareue
xerce uma estranha fas-
inação sôbre mim. Fica
a sala de jantar vêm?



"Quando não trabalho à
noite pego o violão e canto
para Maria Célia, deitado
nesssa rêde que me foi en-
viada por um fan do norte".



"Eis aí minha poltrona fa-
vorita, neste canto da sala
de visitas, quase encostada à
cortina. Há sempre flores

Correio dos Fans



OLÍVIA DE CARVALHO — (Estado do Rio) — Nomes das espôsas dos artistas de rádio? Acontece que sua relação não contém nenhuma artista... e nós informamos, apenas, coisas do rádio. Desculpe, sim?

★

MARIA CÂNDIDA — (Minas) — Memórias de Yara Salles? Vamos providenciar, tá bem?

★

ANA MARTINS — (Rio) — Uma reportagem com o garôto e a Emilinha Borba? Quem é o garôto? o da guitarra?...

★

MARIZETTE SANTOS — (Rio) — Ué! Então você não viu aquela reportagem com Jorge Veiga e a filha, na edição 146? Qualquer dia, até, o Jorge Veiga entra para o rol dos vovôs. A filha está noiva do Alcides Gerardi.

★

LUCY MARIA — (Rio) — Uma vasta entrevista com o Álvaro Aguiar? Sairam três, Lucy, nas edições 28, 52 e 117. Veja só!

★

MARLENE FERREIRA — (Rio) — Capa com a Marlene e o Cyl Farney? Vá lá!

★

NOÊMIA R. SOUZA — (Rio) — Se a Adelaide Chiozzo não se resolveu ainda a responder as cartas dos fans? Parece que está resolvendo.

★

LÊDA MARIA — (Rio) — Uma capa com Emilinha e Roberto Faissal? Pedido catalogado, ok?

SABÃO EM PÓ MILEN
PRIMEIRO E ÚNICO! Criado especialmente para a sua lavadeira elétrica!
MILEN
A Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas
FABRICADO POR:
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

MARIA JOSÉ — (Belo Horizonte) — Uma reportagem com a Eliana e a Adelaide Chiozzo? Veja as edições 69 e 144.

★

SÍLVIA LUCCAS — (São Paulo) — Capa com a Heleninha e o Ismael? Viu a reportagem publicada na edição 92? Tá lá!

★

MARILZA PEREIRA — (Rio) — Ah, você se faz a representante de duas mil fans e pede um diário para Marlene? O assunto está esquentando...

★

FADA DUARTE — (São Paulo) — Emilinha Borba no "Buraco da Fechadura"? Natural!

★

HERDY GUIMARÃES — (Rio) — Emilinha Borba não tem escrito seu diário por absoluta falta de tempo. Talvez volte a fazê-lo, mais tarde...

★

LÚCIA HELENA — (Rio) — Não, não pense estas coisas...

★

JEZEBEL WAGNER — (Rio) — Gregório Bárrios deverá atuar, desta vez, na Rádio Clube... se é que já não está lá!

★

MERILÚCIA DE FÁTIMA — (Rio) — Alguma coisa, na revista, sôbre o Américo Vilhena? Êle está na fila, está.

★

MARIA JOSÉ MEDINA — (São Paulo) — Se todos os artistas da Rádio Nacional poderiam enviar-lhe fotografias? O melhor é não contar com o assunto. Ou, então, compre o ÁLBUM DO RÁDIO. O pessoal está lá, mesmo!

★

DARCY COUVAS — (Rio) — Por que a Emilinha não aparece na capa, ao lado do César de Alencar? Ora, já saiu. Veja a edição 103.

★

ROSALINA DE SOUZA — (Rio) — Ah, é? Reportagem com o Hélio do Soveral? Tá bom.

★

ANTÔNIO FEIJÓ — (Teresópolis) — Lúcia Martins, na capa? Ela está na fila, companheiro!...

★

WANDA CAPUZZO — (Rio) — Ok, vamos tratar do diário da Marlene. Não precisa "reforçar" o pedido com duzentos cupões, não. Pra que?

★

KÁTIA GONÇALVES — (Alegre, E. Santo) — Se é verdade que os artistas da Rádio Nacional são brigados com Albertinho Fortuna? Qual! Nem em sonho, Kátia. Pelo contrário...

★

H. VEIGA FILHO — (Rio) — O "Diário de Emilinha" não tem saído porque a Emilinha não o tem escrito, por falta de tempo. Só!

★

MARLENE SALDANHA — (Rio) — Deixe o redator tranqüilo, tá bom? Nome, pra que? A reportagem com o Jorge Veiga saiu noutro dia, viu?

JORGE PEREIRA DE ALMEIDA — (Araruama) — Pois é, o desquite de Colé e Celeste Aida é incrível... mas também é real!

★

MALVA LÍRIO DE PÁDUA — (Vitória) — Ué! O "Incrível, Fantástico, Extraordinário" não mais está na Tupi... porque o Almirante saiu de lá e foi para a Rádio Clube, levando o programa. Você não sabia, mesmo?

★

NEUSA MARIA — (Curitiba) — Se a Marlene vai continuar no rádio, agora que se casou? Claro; por que não?

★

VANDA VINTER — (Petrópolis) — Uma capa, é?, com o Cyl Farney e a Fada Santoro, mas muito depressinha? Vamos lá...

★

MARIA ANGÉLICA — (Vitória) — Qual o galã de mais popularidade, na Rádio Nacional? Vamos fazer uma pesquisa, tá bem?

★

ROSA MARIA COELHO — (Itajaí) — Pronto, aí está a capa do casamento de Marlene. Que tal?

★

DORACY BENTO PEREIRA — (Ribeirão Prêto) — Ih, essa história dos artistas não responderem às cartas dos fans, até que é velha, velhinha!

★

LENICE MACHADO — (Rio) — Ah, você implora uma capa com Emilinha e o César? É, mesmo?

Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00 Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa
COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LA — artigos para o inverno
A NOBREZA
URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

Correio dos Fans



EDNEUZA REVORÊDO — (Pernambuco) — Uai, existe isso, mesmo?...

★

EUNICE SAMPAIO DA SILVA — (Rio) — As últimas notícias que tivemos do Moacir Nascimento, vieram ao tempo de sua permanência na Rádio Guanabara, há um ano. Agora, nada sabemos.

★

JOSÉ PINTO MOREIRA — (Passa Vinte, Minas) — Se podemos publicar as memórias de Cândido das Neves, o "Índio" É caso pra se estudar...

★

LOLITA MATTOS — (Rio) — Amyrton Vallin e sua filha, na capa? Logo que chegue a oportunidade, ok?

★

PÉROLA SIANO — (Juiz de Fora) — Você justifica o primeiro nome! Na época oportuna teremos, sim, a capa com o Antônio Leite.

★

JAQUELINE PREVOST — (R. G. Sul) — Idem, na mesma data, com a Elvira Pagã, ok?

★

OSVALDO SAMPAIO — (Rio) — E o mesmo, com o Vítor Binot. Tá bom?

★

MARIA DE ASSUNÇÃO — (Recife) — Bem, a Dilú Melo não saiu ainda no ÁLBUM DO RÁDIO. Mas sairá, sim, não há motivo em contrário...

★

DILMA MENEZES — (Rio) — Uma reportagem com o Roberto Silva? Claro! Mas sairam, já algumas. Veja as edições número 21 e 53!

★

ENI MENEZES — (Rio) — O Reinaldo Dias Leme, nas "24 horas"? Perfeito!

★

LALINE DE CARVALHO — (Pôrto Alegre) — Qual é o estado civil da Elvira Pagã? Ela é divorciada, talvez pela terceira vez, não sabemos.

IRENE DA SILVA — (Rio) — O "Diário de Emilinha", é? Como, se a Emilinha anda preocupada com seu repertório de caranaval? Falta-lhe tempo para tanto...

★

LEDA SILVA — (São Gonçalo) — Por que a Emilinha tem um ar tão triste? Ué, será que tem, mesmo?

★

LEDA GONÇALVES — (Rio) — Ah, você acha é?...

★

HILDA BARROS GOMES — (Rio) — Capa com a Gilda de Abreu e o Vicente Celestino? Saiu, já, na edição 75.

★

ERICO COSTA PEREIRA — (Rio) — O Darcy Resende? Estêve na Mayrink, foi para a Rádio Clube. Tá certo?

★

ALZIRA BATISTA — (Rio) — Ah, uma capa com o Paulo Pôrto e a Amélia Simone? Vá lá...

★

CREUZA FERREIRA — (Rio) — Quando sairá uma capa com a Emilinha Borba e o Jaraca? Nossa! Que diabo de dupla é essa?...

★

EULÁLIA SAMPAIO — (Rio) — Se o Mauro Rosas foi eleito príncipe do rádio? Ah, espera aí, Eulália, que é isso?!...

★

LÚCIA DA SILVA — (Rio) — O que acha a Emilinha Borba sôbre as vaias nos auditórios? O que poderia achar, Lúcia, o que?...

★

SHEILA MARTINS — (Rio) — Reportagem com o Silveira Lima? Saiu no outro dia, viu? Edição número 151.

★

AMONIQUE RIOS — (Rio) — Está certo. Virá a capa com o J. Silvestre.

★

ESTHER VIEIRA — (Rio) — Não há por que deixar de tendê-la...

ADÃO FERREIRA — (Belo Horizonte) — Se é verdade que a Olivinha de Carvalho coleciona selos? Bem, a filatelia não é coisa do outro mundo...

★

SÍLVIA DE CASTRO — (Pirassununga) — Ah, é, mesmo? Que lindo!...

★

NEDINA DE CARVALHO — (Rio) — Bem, depois de tantos votos de felicidade, como é que a gente pode negar alguma coisa?

★

GILBERTO RAMOS — (Muriaé) — Bem, o Bill Farr e a Mary Gonçalves não esperarão mais o divórcio. Acabaram com o noivado, sabia?

★

TERESINHA DE CASTRO — (E. Rio) — Bem, parece que a história continua.

★

IDÁLIO SOUSA — (São Paulo) — Onde está Orlando Silva? Viajando pelo Brasil.

★

EDEUSA SILVA — (Rio) — Virá, breve, uma reportagem com a Emilinha e o Barnabé.

★

NILZA MUNIZ — (Rio) — Capa, bem caprichada, com a Marlene e o Blecaute? Vocês arranjam cada dupla!...

★

DAVID CABRAL — (Rio) — Por que Lúcia Martins ainda não saiu na capa? Porque ainda não chegou sua vez...

★

JOSÉ FILGUEIRA COSTA — (Rio) — Eliana no "Buraco da Fechadura", Eliana em reportagens, etc. e tal? Vá lá.

★

CENIRA CHAVES DIAS — (São Gonçalo) — Se vai sair, mesmo, a capa com os "Trigêmios Vocalistas"? Naturalmente... na época oportuna!

★

DILMA SANTAROSA — (Pirajuí, S. Paulo) — Idem, com o Álvaro Aguiar.

★

EDMAR DANTAS SOUZA — (Lucélia, São Paulo) — Emilinha e o jogador Maneca, do Vasco, na capa? Por que, hein?... Que é que há?...

★

LIA LOPES — (Rio) — Quando foi o casamento de Marlene? 22 de julho.

★

CORALY GARCIA DUARTE — (R. G. do Sul) — Se é possível uma reportagem com o cantor Carlos Augusto? Claríssimo!

★

ISABEL ALVES — (São Paulo) — Endereço de Francisco Alves? Pois não: Rádio Nacional, Praça Mauá, 7, 20.° andar, Rio.

★

JOÃO GONÇALVES JÚNIOR — (S. Paulo) — Vai da valsa, idem, com respeito ao endereço da Adelaide Chiozzo? Tá legal?...

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....
....
....
Nome: ....
Endereço: ....

Rene Bittencourt — Feira de Amostras

DEMOCRACIA..

Eladyr Pôrto é o tipo da criatura democrata. Tão democrata que suas empregadas domésticas são tratadas como amigas e parentes. Remexendo o guarda-vestidos, apanhou um de seu melhores vestidos e chamou a cozinheira...

— Olha, Maria, êste vestido é o de que mais gosto. Usei-o apenas três vêzes, para poupá-lo. Como você tem sido uma empregada boa e fiel, pode ficar com êle, tá bem?

— Não tá bem não, dona Eladyr. Preferia que a senhora me desse outro. Êste, estou cansada de vestir e minhas colegas dizem que não me assenta bem...

QUEM SOU?

Eu não vivo entre vadios.
Desfaço e organizo "trios",
Mas, tenho muito cuidado.
Com prêto, mulato ou louro,
Os meus "trios" são de ouro!
Não tem nenhum folheado!

Se quiserem a resposta, tomem: HERIVELTO MARTINS.

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER:... E qual o número do seu sapato?

CARMEN COSTA: Trinta e dois, mas uso trinta e nove. O trinta e dois me fica muito apertado...

Discos

compro, vendo e tróco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577



... E AS PULGAS VOLTARAM...

Luiz Mendes e Dayse Lúcidi têm um pimpolho que gosta muito de dormir com os pais. Dayse, no entanto, certa noite, colocou o filhinho em sua caminha e recomendou-lhe...

— Olha, meu filho, durma quietinho aí, ouviu?

Ah, mamãe... Aqui tem muita pulga...

— Deixa de bobagem. Fica sossegado e durma que seu anjo da guarda está ao seu lado.

E Dayse apagou a luz. Dez minutos depois, o garotinho, sentindo uma picada, soltou um grito. Seus pais, assustados, saltaram da cama e acenderam a luz.

— Que foi isso meu filho?

E o garôto, calmo: "Foi o anjo da guarda que me mordeu..."

RADIALISTAS "INVENTORES"

Aos domingos, Heleninha Costa mete-se a cozinheira. O diabo é que ela não "enxerga" nada do negócio. Certa vez, cismou de fazer pastéis. Sapecou, num tacho, os ingredientes e bateu, bateu, bateu. Quando ficou pronto, seu marido Ismael veio ver. Como Heleninha estava longe, Ismael meteu a colher na massa e, sem saber que era para pastéis soltou um grito de alegria e foi ao encontro da espôsa, beijando-a...

— Querida, estamos ricos! Diga-me depressa quais foram os ingredientes que usaste naquela massa! Acho que descobrimos uma fórmula de matéria para fabricar discos!



CORRESPONDÊNCIA: — Solange Teresinha da Costa. Rua Joana Resende, 32. Madureira.

Meu secretário leu sua carta e manda-lhe a seguinte resposta: "Peço" é com "ç" e não com dois "ss". A palavra é "sublime" e não subrime". Mascarado não é com dois "rr". O apelido do seu "cantor" é albuerne" e não "albergue" que faz lembrar "albergue" e nunca se usa tu e você na mesma oração. Volte ao colégio. Antes, porém, tome um banho (sabe o que é isso?) com todo o sabão das fábricas do "seu querido" intérprete de (com licença da palavra) boleros, tá bem?

VAMOS CANTAR

CONTÉM AS LETRAS DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS DO PASSADO E AS MAIS RECENTES CRIAÇÕES! UMA REVISTA EM TODOS OS JORNALEIROS

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

CARIOCA, 46-48

SETE DE SET. 199-201

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





DIRCINHA BATISTA

★ Não se considera supersticiosa
★ É devota de todos os santos, mas particularmente de São Judas Tadeu e São Jorge
★ Adora ler
★ Mesmo quando não trabalha à noite, dorme tardíssimo
★ Não troca um bom "bate-papo" por nada dêste mundo
★ É admiradora incondicional de Érico Veríssimo
★ Detesta mexericos
★ Há anos, sua mana Linda compra seus sapatos
★ Não Toma álcool de modo algum
★ Acorda-se muito cedo (por obrigação, pois detesta fazê-lo)
★ Não suporta que falem mal de outros em sua presença
★ Almoça tarde
★ Considera-se leal para com os amigos e honesta e indiferente para com os inimigos
★ Adora vestidos rodados, com cintura justa
★ Não fuma além de um maço de cigarro por dia
★ Todos os seus vestidos são comprados por Linda
★ Só sai de casa depois de uma boa palestra com sua mãe
★ Dá a vida por um bom refrigerante
★ Adora macarronada e feijoada
★ Quando preocupada, tem a mania de segurar a orelha
★ Detesta provar vestidos
★ Odeia gente invejosa
★ Adora as poesias de Castro Alves
★ Não compra bilhetes, mas sonha em ganhar a sorte grande
★ Tem um verdadeiro horror a gente geniosa
★ Adora andar de automóvel, mas com uma condição: dirigindo
★ Seu pai teve influência decisiva em sua carreira e disso Dircinha se recorda com gratidão
★ Tem péssima memória para data de aniversários e casamentos
★ Adora namorar por telefone
★ Tem admiração pelo talento do produtor Lyra Filho
★ Linda lhe dá presentes freqüentemente (não é um amor?)



BRILHANTE ATUAÇÃO DO ELENCO DA CASA NENO NO SEU SEGUNDO FESTIVAL NO TEATRO JOÃO CAETANO.



A PRE-NENO REALIZA UMA DAS INICIATIVAS PALPITANTES DO RÁDIO!

Marcou êxito nos meios radiofônicos o segundo festival promovido pela P.R.E. NENO, o prefixo da esperança, iniciativa vitoriosa lançada pela "Casa Neno", com o objetivo de dar oportunidade a valores novos que se iniciam em nosso rádio. Idéia feliz, logrou desde o início o apoio e aplauso de tôdas as correntes do rádio e do público, que acorrem para prestigiá-la com os seus elementos de maior evidência, como acaba de se verificar agora, no Teatro João Caetano. Cabe, como nota de singular expressão, realçar a atuação brilhante da jovem Norma Suely, já contratada pela Rádio Clube do Brasil, cuja oportunidade lhe fôra dada pelo "prefixo da esperança", prestigiando os seus méritos de intérprete de canções internacionais. Manoel Barcelos, com a autoridade e prestígio da longa experiência dos auditórios, teceu um hino de louvor à iniciativa da Casa Neno, mostrando como é fácil ter êxito nas iniciativas, quando as preside o espírito inteligente e desinteressado de seus idealizadores. À cooperação eficiente de Carlos Henriques, êsse festejado locutor da Mayrink Veiga, deve, a P.R.E. NENO, grande parte do êxito alcançado no seu festival.



Nas fotos, em cima, Manoel Barcelos em companhia de Ivon Cury que prestigiaram com sua presença o festival da P. R. E. NENO; em baixo, Norma Suely, a encantadora jovem vitoriosa da P. R. E. NENO, que brevemente partirá para a Itália onde fará um curso de aperfeiçoamento por conta da Casa Neno.



O Carnaval Já Começou!

Para nós, que vivemos no mundo do disco e das melodias, o Carnaval pràticamente já começou. Começou em junho, para sermos mais exatos. Aliás, êstes meses que nos separam de dezembro constituem o período niceano, isto é, o período das longas confabulações entre nós, operários da música, à porta do Café Nice. Noutra época, o Nice de um certo modo é ponto de todo mundo, perdida que está sua tradição musical. Já agora, não. Agora, quem não fabrica, não canta nem "coloca" melodias, vai-se sentindo mais ou menos constrangido e acaba se retirando. É então que pontifica o indefectível cigarro do Nássara e quando se assinalam rápidas aparições do periscópio sbaceano do Herivelto Martins. Aquêle trecho, que vai do Belas-Artes ao Tropical, volta ao antigo esplendor. É uma espécie de Bôlsa, em que se mostra, se julga, se canta, e, às vêzes, se vende a mercadoria. De um modo geral, porém, canta-se muito. Mesmo camaradas desafinados como o Alberto Rêgo trauteiam coisas. Também já nos incorporamos. Nossa caixa de fósforo está afinada pelo diapassão do Wilson Batista, do Roberto Martins e do Péricles Maranhão. E cantamos. Cantamos porque afinal de contas é êsse o nosso Carnaval. O outro — o que virá depois — êsses irmãos, não serve mais quando chegar. É um Carnaval que já nos encontrará cansados, enjoados das nossas próprias melodias...



A verdade é que, hoje em dia, fabricar discos é um bom negócio. Dizemos fabricar. Ser dono de fábrica. Para o intérprete, para o compositor, principalmente, quase não adianta. Às vêzes, aparece um caso como o "Delicado". Mas é como se fôsse a título de propaganda da própria fábrica. Chamariz. Bom mesmo é ser dono. Vocês contem, por exemplo, o número de gravadoras de há uns três ou cinco anos passados e contem o de agora. E cada vez chegando mais. A última, com oficina em Petrópolis, pertence ao sr. Ovídio Grotera. Está quase estourando por aí e se especializará em "long-playing", exclusivamente. O disco vai ser feito em Petrópolis porque — dizem — aquela água de lá é especial para banhos de discos...



Parece que, mais uma vez, o recordista de gravações no próximo Carnaval será o Haroldo Lôbo. Dizem que o rapaz fabricou em séries. E que o Milton de Oliveira, seu constante parceiro, anunciará, em breve, no "Jornal do Brasil", a liquidação do estoque, como bonificação...



Uma coisa engraçada aconteceu na Vítor quando de uma gravação pré-carnavalesca do Chico Carlos. Estávamos lá. O Galhardo acabara de gravar seu disco e o Ernesto de Matos, diretor artístico da fábrica, chamou então o criador de "Adorável como um sonho" para iniciar seu trabalho. Surgindo não se sabe de onde, apareceu o Luiz Soberano e começou a defumar o estúdio, dizendo frases que julgamos cabalísticas. Quiseram interromper a "sessão", mas já era tarde. E o resultado é que tôda gente alí teve que gravar o samba em questão, como se estivesse em pleno terreiro de macumba. Minutos depois nos informaram que a música era da autoria do próprio Soberano. E ficamos pensando que, se aquilo desse certo, o ano passado teria sido êle o autor de "Sassaricando"...



Tomem nota dêste samba: "História da Favela". Autores: Nássara e Wilson Batista, os mesmos de "Mundo de Zinco". Cantor: Jorge Goulart. É das melhores músicas que andam cantando pelo Nice.



O Galhardo, antes de partir para Portugal, deixará gravada sua bagagem carnavalesca na Vítor. Já gravou, aliás, o chamado pré. Numa face, um samba de Arnô Carnegal, bem bonzinho. Na outra, u'a marcha, intitulada "Pastora", também bonita. Galhardo disse que pretende estar de volta um pouco antes da grande folia, pra dar duro nas músicas

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(Semana que findou em 9-8-952)

1.º — KALU, baião de H. Teixeira, com Dalva de Oliveira, (Odeon).

2.º — JEZABEL, de Shanklin e C. da Rocha, com Jorge Goulart, (Continental).

3.º — MANO A MANO, de Gardel, Flores, Razzano e Ghiaroni, com Albertinho Fortuna, (Continental).

4.º — CAÇULA, de Mário Genari Filho, com o autor, (Odeon).

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"A Odeon está nos decepcionando" — (Nilo, chefe dos "Vocalistas")

"Interessa é cantor que grave na Vítor ou cante na Nacional" — (Wilson Batista).

"Agora vai: o Vítor Costa é sócio da "Star" — (Porta do Nice).

"Para o compositor, Carnaval é loteria" — (Roberto Martins).

"O nosso "Jezabel" acabará com todos os bailes" (Ramalho, da "Sínter").

"O DIREITO DE SER BELA"

(A novela da mulher bonita)

Senhoras e senhoritas, sejam as personagens notáveis desta novela da vida cotidiana.

Mas, para isso, é preciso que VV. SS. escolham seus colaboradores, com o cuidado que sua aparência exige. E' justamente por essa razão, que o "Salão Okay", coloca, à sua disposição, profissionais competentes que cuidarão da higiene e beleza das suas mãos, cabelos, rostos e pés, com o gosto e a arte de que é digno o elemento feminino. Sim, porque isto é um direito que pertence à mulher: "O direito de ser bela".

Confiem-nos os retoques de sua aparência.

SALÃO "OKAY"

Rua Pereira Nunes, 163 — Vila Isabel.



O mais completo dos defumadores em tabletes.

Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 609.

Clinica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

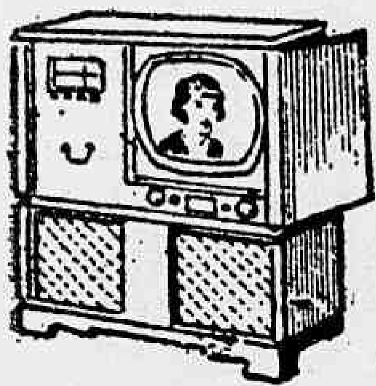
Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.

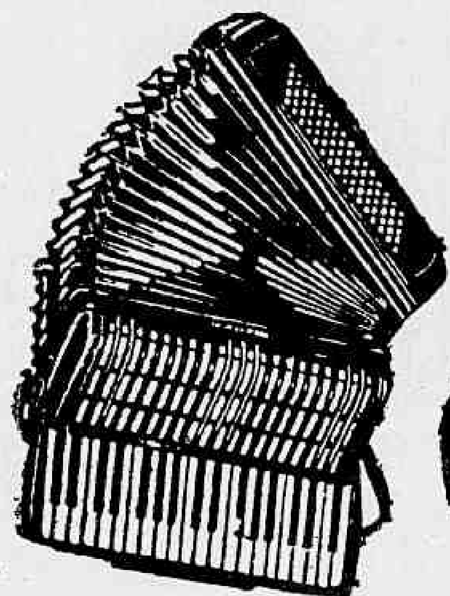
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.

Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.





Rádios — Eletrolas — Bicicletas — Discos — Máquinas de Costura — Televisão — Refrigeradores e muitos outros aparelhos elétricos

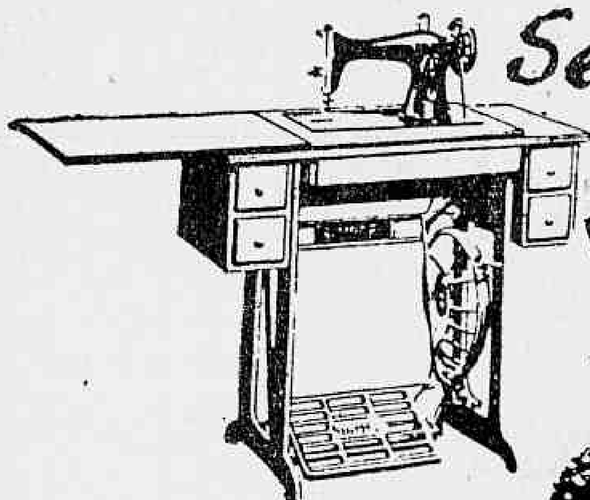


Conheça o BRINDE **SEMANAL** RAMA

Gentileza da

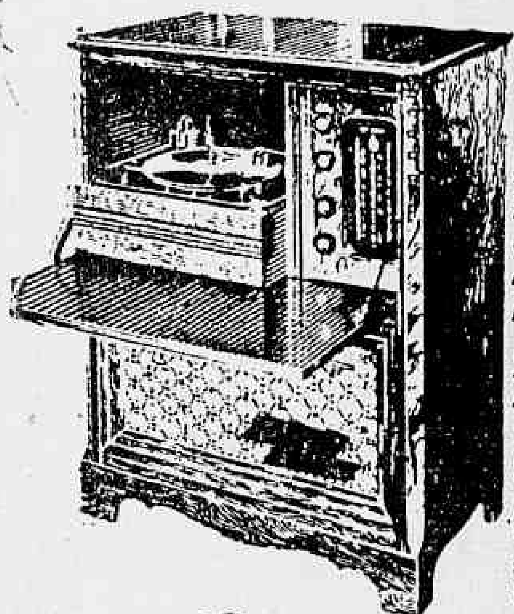
CASA RÁDIO RAMA LTDA.

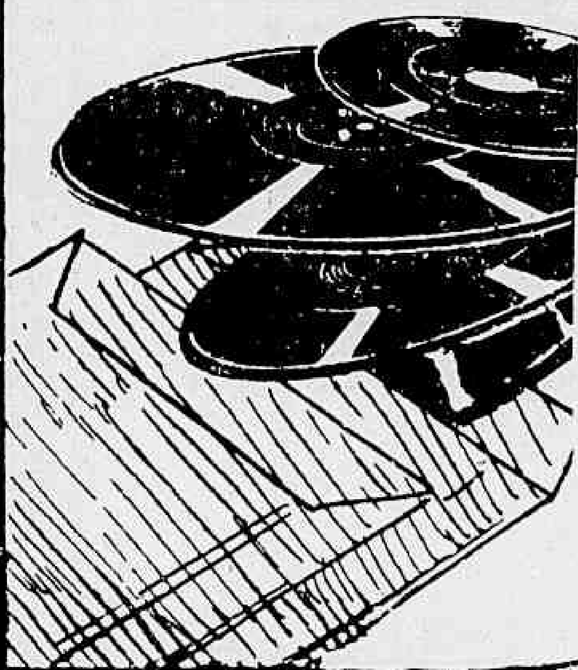
Sempre um artigo de grande utilidade a preço baixo



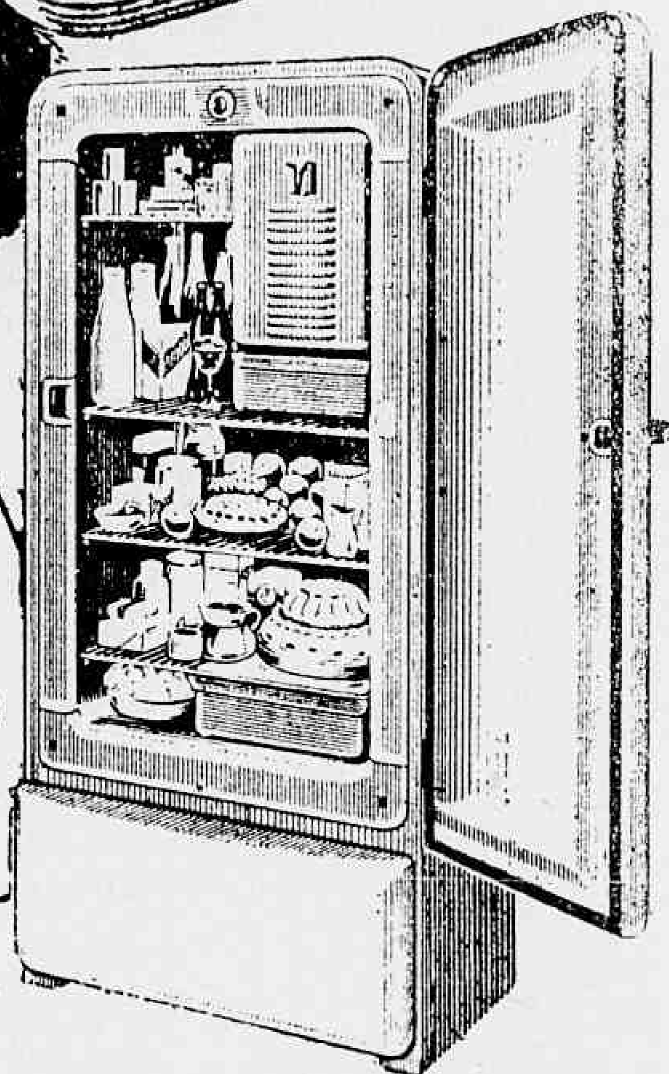
VENDAS A PRAZO PELO MELHOR PLANO

SEM ENTRADA - SEM FIADOR - SEM JUROS











SECÇÃO de PEÇAS e ACESSORIOS para RADIO-TÉCNICOS

Peça-nos catálogos de DISCOS e ACESSORIOS.

Casa RADIO RAMA Ltda.

7 de Setembro, 227-229 — Rio

 **A VOZ DO POVO** 



PERGUNTA: — Já ouviu as rádios Eldorado e Relógio Federal?

RESPOSTA — **A Rádio Eldorado — confesso — nunca ouví. Quanto à Rádio Relógio, embora ache útil, nunca a utilizei.**

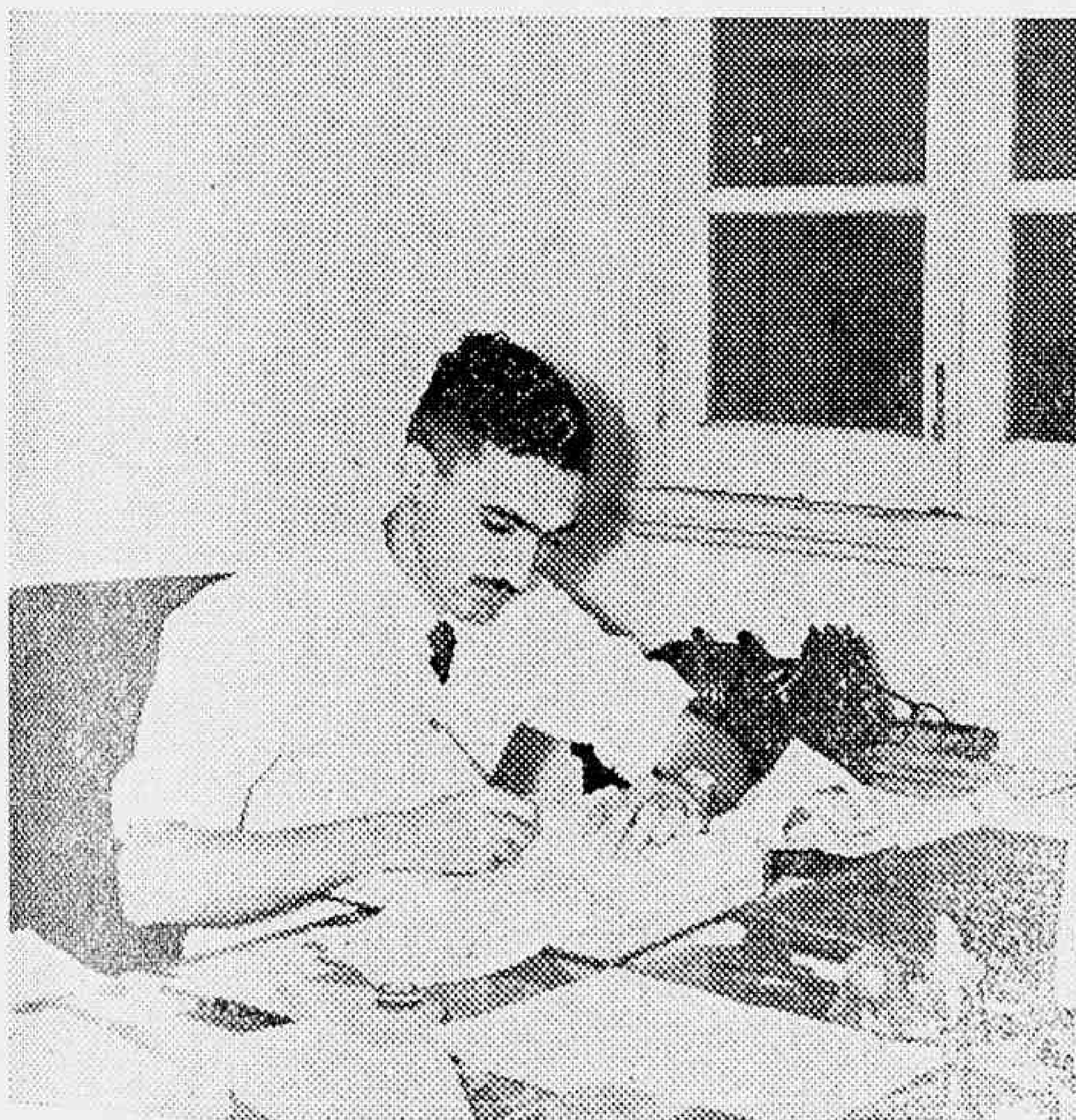
★ JOSÉ AVELINO VEIGA E SILVA — comerciário; Rua das Laranjeiras, 49-A.



PERGUNTA: — Você troca um cinema, por um programa de rádio?

RESPOSTA: — Não sou ouvinte habitual de rádio — e isto explica que, na maioria das vêzes, prefiro o cinema a um programa.

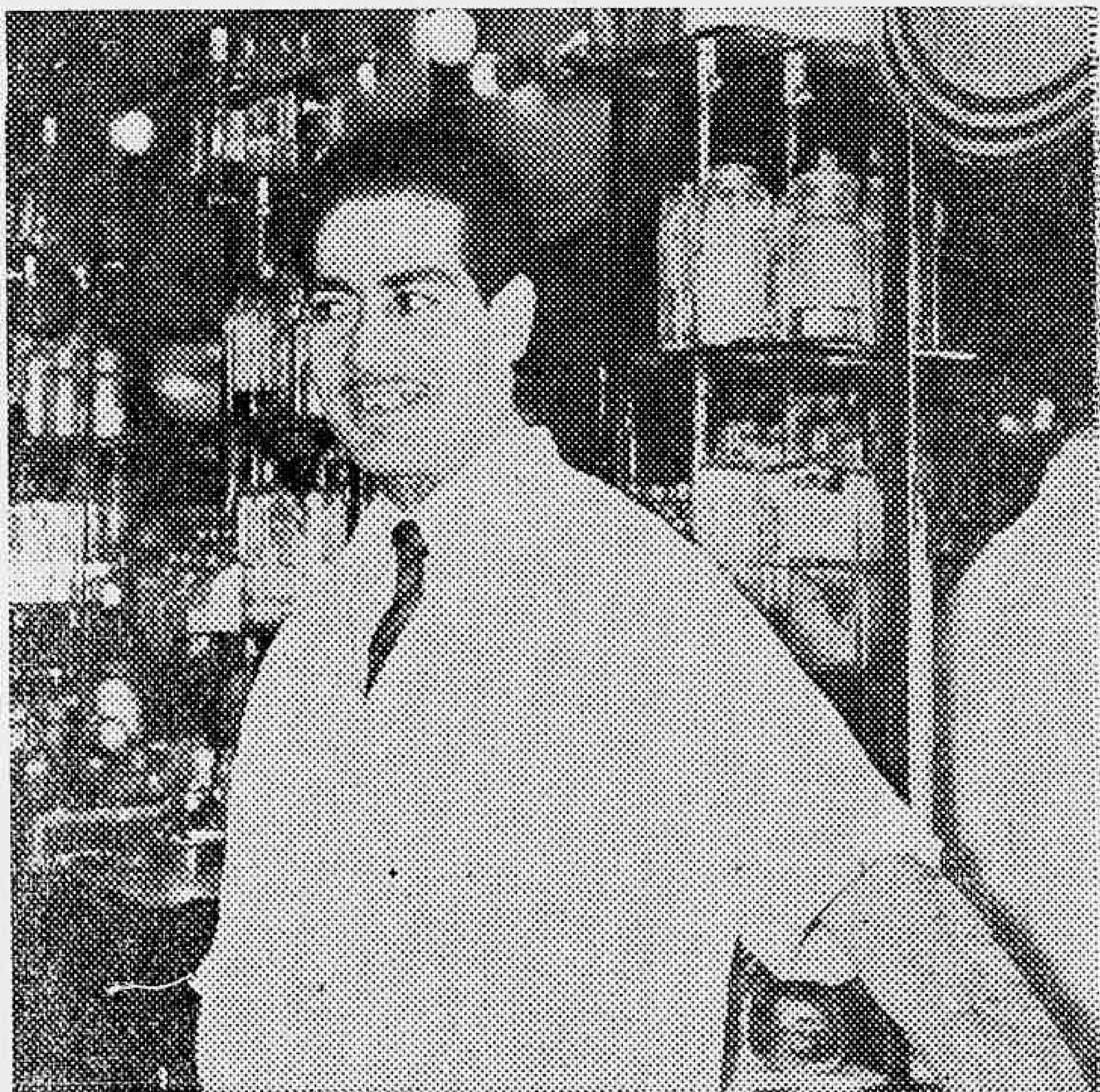
★ **ZULEIKA ESTEVES — Caixa; Rua Aimoré, 17.**



PERGUNTA: — A televisão tirará o público do rádio?

RESPOSTA:— Penso que não. A televisão e o rádio têm características diferentes e podem perfeitamente coexistir.

★ **RUBENS MONTEIRO — aeroviário; Estrada de Braz de Pina, 574.**



PERGUNTA: — Acha as artistas de rádio simpáticas ou "mascaradas"?

RESPOSTA: — Existem as simpáticas e as "mascaradas". E, infelizmente parece-me que a maioria pertence ao segundo grupo...

★ SEBASTIÃO BALBINO DA SILVA; Rua Silva Pinto, 18.



Bill Farr e Mary DESFIZERAM O NOIVADO!

No fim do romance, Bill e Mary foram contemplar a natureza exuberante do Rio de Janeiro. Subiram até o Corcovado...



...brindaram à felicidade artística de ambos e prometeram continuar como bons amigos, mesmo com o noivado desfeito! E continuarão, mesmo?



O futuro está à vista. Bill Farr e Mary Gonçalves, que resolveram não continuar o noivado, parecem procurar, no horizonte, um pouco do amanhã. Êle e ela continuarão no rádio, um ajudando ao outro, mesmo sem a aliança de praxe na mão direita.



A princípio ninguém acreditou na notícia. Porque não era fácil admitir-se o rompimento do noivado de Mary Gonçalves e Bill Farr. Durante um ano êles estiveram apaixonados. O casamento era a conseqüência natural. Bill e Mary, entretanto, chegaram à conclusão de que seu romance prejudicava a um e a outro, no campo artístico. E, assim, amigàvelmente, desfizeram as possibilidades de casamento, terminando um romance que apaixonava os fans. Cada um para seu lado, sem ressentimentos. Pelo contrário. A amizade continuará, embora sem a intensidade da dos que se amam.



☆ **Houve o rompimento. Mas os fans, manda a verdade que se diga, continuam duvidando. Acham que houve muito amor para um desenlace tão surpreendente.** ★









★ Na estrada das Canoas, Bill e Mary pedem informações. Não foi muito apressadamente que êles chegaram ao restaurante, no fim do caminho. Não tinham vontade de apostar corrida com o tempo. Mas, lá chegaram, viram o panorama e não cuidaram urgentemente da volta. Lá em baixo, as ondas espoucavam nas pedras seculares. No fim de noivado, Bill e Mary entendiam o barulho do oceano como um protesto ao fim de seu romance. E conversaram, longamente. A decisão estava tomada. Tudo no mais cordial dos entendimentos. Coisas da Vida. ★





No retrato de baixo, Bill e Mary parecem procurar, no horizonte, alguma coisa que o destino não lhes deu. O noivado acabou. O que não impedirá, entretanto, que um e outro continuem os melhores amigos do mundo.



Defronte do Joá, a Rainha do Rádio e Bill Farr posaram para um retrato pitoresco, ilustrando a melodia "O papai me disse — a mamãe falou — que eu não fosse lá no Joá — e eu não vou". A julgar pela pôse, Mary está de pleno acôrdo com a sentença da marchinha!... O Bill é do contra! — Em baixo: Êle e ela em dois outros flagrantes. A Rainha levou uma lembrança do último encontro: uma baiana estilizada à maneira de Carmem Miranda.





Consultório de AMOR

SENHORITA LOURA — Esta história de represália acaba sempre mal. Ninguém deve se mostrar interessado em outra pessoa, apenas para irritar o bem amado. Contraproducente e infantil. Mostre-se inteiramente esquecida dêle, sem namorar outro, por acinte. E tudo terminará como nos filmes de amor, os americanos, claro!



CURIOSO — Se tenho livro publicado? Sim, mas de edição esgotada. Intitula-se "Cem cartas de mulher", contendo uma centena de cartas de amor, pequenas, em linguagem poetica, de todos os gêneros. Sinto não dispor de exemplar para oferecer-lhe, pois tenho um só, como lembrança de minha estréia como autora de livro.



MARIPOSA NOTURNA — Você é tão criança, tão novinha, tão ingênua, que escolheu um pseudônimo que não lhe assenta bem, pois "mariposas noturnas são mulheres de vida condenável." Deixe de ser uma deliciosa tolinha, procure o rapaz, dê o bracinho a torcer e nunca mais vá atrás de intriguinhas que não devem impressionar você, queridinha. E seja muito feliz.

O ESPANTALHO

Dentre os itens da técnica especializada de conservar a conquista do bem amado, seja homem ou mulher, há um dispositivo muito importante e infelizmente tão pouco executado: a coragem para não se lamuriar. As lamúrios são como um terrível espantalho para a criatura querida. Sabem lá o que é isso? "As crianças pintaram o dia inteiro", "a empregada não veio, estou exausta", o serviço no escritório foi de amargar". etc. Não que deva existir falta de sinceridade entre os amorosos, mas todo cuidado será pouco para se choramingar apenas o que não puder deixar de ser externado A hora do jantar, ocasião em que dois companheiros se unem para um bate-papo alegre, não deve ser nublada com lamúrias.

E outras, no terreno amoroso? "Você está diferente". "Que vida horrível, cheia de dificuldades"... Amigos, engulam tôdas as lamentações que puderem. Olhem, que para se ser uma agradável companhia, é preciso ter "muito peito": não atormentar o outro, com queixumes que nos tornam companhia indesejável.

SANDRA

JUSTICEIRA — Não faça isso, pois tudo recairia sôbre sua cabeça. Reflita e consiga tudo em paz, sem violência. Êle gosta de você e apenas está se vingando, com razão. Peça-lhe perdão e recomece o romance pois êle é um rapaz decente, segundo pude apurar pela cópia da carta enviada.



ERMELINDINHA — Sua felicidade vale muito mais que um vestido de baile. Se seu marido ficou zangado, transforme-o, adaptando-o para vestido de passeio. Sua felicidade vale muito mais que uns metros de cetim, querida.



BROTINHO — Não faça isso. Seria loucura. A situação financeira não lhe compensaria a tristeza de se ver casada com um homem... trinta anos mais velho. Tenha calma e poderá reunir oportunamente, o útil ao agradável.



BALZAQUIANA SOLITÁRIA — Meu bem. Não deve perder seu tempo com êsse homem que quer brincar com seu meigo coração. Arranje outro namorado que mereça você. No princípio custará; mas para curar um amor, só outro amor. Tenha fôrça de vontade e não acredite no antigo, quando êle vier procurar você. Certos homens, mesmos que não amem mais, não toleram ver-se substituidos. Tenha brio e faça tudo para esquecer tão grande ingrato.



NOIVINHA — Uma sugestão para adôrno de sua futura casa, no gênero humorístico? Bem vai aqui a idéia. Compre um rôlo de amassar pastéis, em madeira clara. Pinte dois corações com tinta esmalte rubra. E escreva com lápis prêto, dêsses próprios para maquiar sobrancelhas, essas frases pitorescas: "Que me enganas, eu entendo. Mas não quero que entendas que entendo que me enganas..." Adorne as extremidades do rôlo com cordão de linha crua e pendure-o atrás da porta da entrada. E se o maridinho chegar um pouco tarde, dê-lhe com o rôlo na cabeça... A idéia é sandresca. Gostou?



TESOURO DO RAJAH — A eterna história... Você será restos, coisa insignificante na vida dêste homem casado. Êle a encara apenas como divertimento, tanto assim que age às escondidas, pois não quer perder o amor da espôsa. Quanto às palavras de amor, são iscas, meu bem. O homem quando ama profundamente, custa muito a dizê-lo. Fuja enquanto é tempo. Se não me ouvir, chorará muito mais com a desilusão que com a renúncia enquanto esta está no ponto de ser realizada.

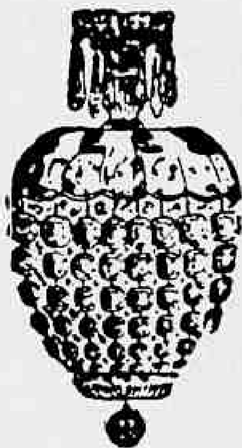


JUREMA ÍNDIA — Tenho certeza que não. Insista e verá que não teve nada a perder com sua perseverança.

LUSTRES DE CRISTAL

★

ORNAMENTE A SUA RESIDÊNCIA COM UM LUSTRE DE CRISTAL POR UM PREÇO POPULAR.



★

Com 3 luzes	Cr$	1.390,00
" 4 "	Cr$	1.410,00
" 5 "	Cr$	1.620,00
" 6 "	Cr$	2.035,00
" 8 "	Cr$	2.655,00
" 10 "	Cr$	3.350,00

Lanternas, fechadas em contas e com pingentes Tchecos, apliques, candelabros lustres de bronze etc.

Aceitamos encomendas para montagem de lustres de classe no modêlo ao agrado do cliente, para qualquer parte do Brasil.

Compre no mais antigo importador e montador, pelos menores preços da praça.

LUSTRES VASCONCELLOS LTDA.

RUA SANTANA 77-2.º ANDAR. S/206.

(quase esquina da Av. Presidente Vargas)

TEL.: 43-4694 — RIO

GREGÓRIO BARRIOS ESTÁ CEGO!

Notícia realmente dolorosa é a que nos chega, por intermédio do conhecido empresário, senhor Croteras: Gregório Bárrios está internado em uma Casa de Saúde, na capital argentina, vítima de cegueira. Esta notícia, foi transmitida aquele empresário, através uma comunicação telefônica feita pelo cantor Pedro Vargas, que se encontra em Buenos Aires. Segundo o informe, Gregório Bárrios desde algum tempo sofria dos olhos, e, muito embora um intensivo tratamento, não conseguiu obter melhoras. Restam, entretanto, esperanças de cura, tudo dependendo de possíveis operações e repouso. Seu mal é antigo: o intérprete de boleros usava óculos escuros e, segundo se afirma, lentes visuais de contacto. Estaria, assim, justificada a quebra de vários contratos do cantor com emissoras e buates do Rio, São Paulo e Belo Horizonte. A REVISTA DO RÁDIO envidará todos os esforços no sentido de apurar com maiores detalhes a triste ocorrência, informando aos leitores, em suas próximas edições, do verdadeiro estado em que se encontra Gregório Bárrios, vítima de uma fatalidade cruel.

DALVA DE OLIVEIRA REGRESSA COM ROBERTO INGLÊS

Está sendo esperada no próximo dia 5 (segundo nos informavam, até o momento em que encerravamos esta edição), a cantora Dalva de Oliveira, que permaneceu durante seis mêses na Europa. Com a estrêla deve vir a orquestra de Roberto Inglês, para atuar na Mayrink, Nacional e Rádio Clube, ganhando verdadeira fortuna.

RECUSOU UM MILHÃO!

O autor do baião "Delicado", que estêve na Argentina e no Uruguai obtendo grande sucesso, resolveu não aceitar um contrato de nada menos que um milhão de cruzeiros, que lhe veio dos Estados Unidos. Não que o Waldir Azevedo não quisesse a fortuna. É que, fazendo as contas, descobriu que só poderia trazer da América do Norte, daquele total, apenas 25 por cento, ou sejam 250 mil cruzeiros. Dessa maneira, Waldir Azevedo preferiu aceitar o convite para uma temporada à França, que lhe dará, sem maiores preocupações, 150 milhões de francos, aproximadamente 150 mil cruzeiros, em nossa moeda.

ROBERTO FAISSAL NO INTERIOR

Roberto Faissal iniciará excursão artística ao interior, juntamente com a cantora chilena Aida Sallas, devendo percorrer grande parte de Minas e São Paulo e provavelmente parte do nordeste.

Mary Gonçalves na Europa

No momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, Mary Gonçalves estava arrumando as malas para viajar com destino à Europa, atendendo a contratos que lhe chegavam do Velho Mundo. Pessoas ligadas à Rainha do Rádio, entretanto, revelavam que a sua viagem se prendia mais ao desejo de esquecer seu noivado com Bill Farr, desfeito tão recentemente. Ela estaria disposta a permanecer durante três ou quatro mêses na Europa, apresentando-se em Portugal, Espanha, França, Inglaterra e até no Oriente. Viagem de esquecimento, aliada à possibilidade de novos sucessos na sua carreira, não estando afastada a hipótese de um pulo até os Estados Unidos, Hollywood e a verificação de uma oportunidade para fazer filmes por lá.

NOVA CONTRATADA DA NACIONAL

Recente aquisição da Nacional é a cantora e violonista Solange Brasil, que recentemente participou de uma excursão com Álvaro Aguiar, pelo Interior.

PEDRO RAIMUNDO NA TAMOIO

Pedro Raimundo, que ùltimamente atuava na Rádio Clube, passou-se outra vez para a Tamoio, ali figurando em diversos programas.

ÊNIO SANTOS NA MAYRINK

Voltou à Rádio Mayrink Veiga o rádio-ator Ênio Santos, que atuou durante muitos anos na PRA-9. Agora êle dirigirá o elenco teatral da emissora.

PARA SÃO PAULO

O rádio-ator Walter Forster que vinha dirigindo o elenco teatral da Tupi, voltou para São Paulo.

ONÉSSIMO GOMES

Saindo da Tupi, Onéssimo Gomes foi logo pretendido pela Rádio Mayrink Veiga. As negociações chegaram a bom termo e Onéssimo já se encontra na PRA-9, como assistente da direção artística.

CADEIA DA ELDORADO

A Rádio Eldorado anuncia que será a estação-chave de uma cadeia de cinco emissoras, que usarão o mesmo título. As estações serão localizadas: no Rio, São Paulo, Porto Alegre, Paraguai e Bolívia.

★ SÃO PAULO ★

TELEVISÃO NA GAROA

★ Walter Stuart é o tipo do homem dos sete instrumentos. Artista genérico, sua participação assídua em programas de televisão revela que êle trouxe, do berço, a herança de uma família de artistas.

★ "De mãos dadas" é uma tele-novela que a PRF-3-TV apresenta às 4.as e 6.as feiras, nela intervindo apenas dois personagens, interpretados por Heitor de Andrade e Sônia Maria Dorse.

INFORMAÇÕES DAS EMISSORAS

TELEFONES

América — 34-9166.
Bandeirantes — 36-6361
Cultura — 52-1171.
Difusora — 8-2131.
Gazeta — 35-5151.
Piratininga — 34-4175.
Panamericana — 33-4128.
Nacional — 33-9186.
Record — 35-8194.
São Paulo — 35-1159.
Tupi — 8-2131.

Televisão Paulista 51-21-59.
Televisão Associadas — 8-2131.

ENDEREÇOS

América — Rua Consolação, 166.
Bandeirantes — Rua Paula Souza, 181 — 4.° Andar.
Cultura — Avenida S. João, 1285.
Difusora — Sumaré .
Gazeta — Rua Conceição, 88.
Piratininga — Praça do Patriarca, 26 — 30.° Andar.
Panamericana — Rua Riachuelo, 275.
Nacional — Rua 24 de maio, 208 — 13.° Andar.
Record — Rua Quintino Bocaiuva, 22.
São Paulo — Avenida Angélica, 430.
Tupi — Sumaré.

Televisão Paulista (Canal 5) — Avenida Rebouças, 62.
Televisão Associadas (Canal 3) — Sumaré.

O Rádio Vai Morrer!

ENTREVISTA COM TÚLIO DE LEMOS

Fácil, ao repórter, escrever o intróito de uma entrevista com Túlio de Lemos. Facílimo; pois, sendo um nome sobejamente conhecido que vem matendo uma evidência alcançada através de realizações de fôlego, dêle se poderá apenas repetir o que tôda gente sabe: Túlio é um dos mais completos homens de rádio, um espírito que sempre reclamou espaço amplo para evoluir dentro da profissão que abraçou e que dignifica a todo instante. Ùltimamente, a televisão tem-se constituido o alvo da sua preocupação estudiosa e, sôbre êsse assunto, procuramos ouvir sua opinião. Túlio foi incisivo na resposta. Vejam:

"Meus amigos consideram apressada minha opinião quanto ao fim da preponderância do rádio na atenção do público. Sempre que anuncio a vitória da televisão, encontro oponentes ferrenhos. Mas a verdade é que a invenção nova entrou dinâmica e com tal vida, com tamanho ímpeto, que autoriza a gente a escrever um necrológio que muito logo servirá para homenagear um grande morto: o rádio. É triste mas é verdade: o rádio vai morrer. No caso da cidade de São Paulo e adjacências, é visível a agonia da audição radiofônica. As novelas da televisão interessam mais que as radiofônicas; o mesmo com os jogos de futebol visualizados. Finalmente — e muito mais grave para o rádio — os anunciantes estão preferindo a imagem ao som. Artisticamente, o rádio — pelo menos no Brasil — é melhor do que a televisão, mas esta representa sensacional novidade e vai esmagar seu predecessor. O som morreu, viva a imagem!"



Maria de Lourdes — Cartaz de São Paulo.

CURIOSIDADES

★ Existe, em São Paulo, um clube chique de granfinos, o "Clube dos 50". Uma circunstância pitoresca assinala todavia sua vida associativa: É que foi aberta uma exceção, pois, entre os sócios milionários, figuram "prontos": o Aurélio Campos e o Túlio de Lemos.

★ José Gomes sofreu um acidente, quebrando a perna, de verdade. Mas, no momento, era o principal protagonista da tele-novela de José Castelar "Noivado nas Trevas". Na dificuldade de substituí-lo, em cima da hora, o autor não teve outro jeito senão fazer com que o galã também sofresse um acidente, na história seriada quebrando justamente uma perna. E continuou tudo azul; José Gomes permaneceu no pôsto...

— Egas Muniz, que durante tantos anos foi diretor-artístico da Rádio América e que agora se encontra na Piratininga, recebeu, certa vez, uma comenda de honra pelos bons serviços prestados a um país oriental.

VAMOS CANTAR
CONTÉM AS LETRAS DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS DO PASSADO E AS MAIS RECENTES CRIAÇÕES! UMA REVISTA EM TODOS OS JORNALEIROS







Ao lado: Rivero Henriques, intérprete do cancioneiro mexicano, em apresentação na Rádio Cultura — Em cima: Hébe Camargo, estrêla do samba na Rádio Nacional paulista, lê um bom assunto — No canto: Herman Dias Menezes, o homem que vai dirigir a televisão da Rádio Record.

Gente de São Paulo





Na primeira gravura: Valery Martins, que se fez uma das mais interessantes intérpretes cariocatas de São Paulo. Atua na Bandeirantes. — Na outra gravura: Reunião dos jornalistas especializados, pertencentes à diretoria da Associação dos Cronistas de Rádio do Estado de São Paulo (ACRESP). Aparecem Grací Machado, Arnaldo Câmara Leitão, Denis Brean, Airton Rodrigues, Egas Muniz, Tirso Pires, Newton Mendonça, Arí Machado e Mário Júlio.

NOTÍCIAS DE SÃO PAULO

Na televisão das Associadas, faz sucesso "De mãos dadas", de Túlio de Lemos, com interpretação de Heitor de Andrade e da garotinha Sônia Maria Dorse.

★

A Bandeirantes está apresentando "Secção Livre" que, sob a direção geral de Osvaldo Moles, oferece ao ouvinte a resenha de fatos diversos, através de comentários rápidos, satíricos e chistosos.

★

Do Rio, veio o cantor Carlos Augusto, apresentando-se ao microfone da Nacional Paulista. Tem bonita voz e vai mesmo fazer "sombra" aos cartazes masculinos da música popular.

★

Cantores contratados pelas Associadas: José Paulino, intérprete de música fina, que já estêve na Rádio Gazeta e Vicente Del Mar, êste com repertório de canções internacionais.

★

No momento, Egas Muniz está produzindo, para a Emissora de Piratininga, "Melodias para o mundo", "Álbum de Operetas", "Através do mundo" e "Sob a luz do Cruzeiro". Trata-se de um roteiro musical, com participação de cantoras e orquestra da PRB-6.

★

Myra Giorgi ingressou no quadro de rádio-atores da "Maior".

★

Na Nacional paulista, reformaram contrato Isaura Marques e Borges de Barros.

★

Zé Fidélis, humorista (autor e intérprete) da Record, acaba de publicar mais um livro, "A ópera pela tripa". Feito com muita verve, nêle as grandes obras operísticas aparecem numa trapalhada dos diabos. Sua leitura diverte um bocado. No gênero, o Fidelis é mesmo o "tal".

Vera Nunes, da PRC-9, Nestorio Lips, da Record, e Eglê Bueno da América, vão aparecer no filme "Custa a felicidade", que a Oceânia Filme está preparando.

★

Um par romântico do rádio, com probabilidade de próxima vista à pretoria: Maria Teresa e Daniel Guimarães, ambos da Nacional Paulista.

★

Anda fazendo sucesso o tango brejeiro de Mário Sena e Armando Rosas "Não te quero mais", em discos Todamérica por Cascatinha e Inhana. Diz o Armando Rosas que êsse tango tem causado uma espécie de tormento sentimental a muito coração apaixonado da terra da garoa...

★

Na Emissora de Piratininga, Reinaldo Santos apresenta "Música e Músicos", focalizando a vida e as melodias dos nossos compositores.

★

Lídia Lemar (que viéra em 1944 como "girl" duma companhia argentina de revistas para o falecido Cassino Antártica) é, agora, cantora de boléros. Está na Emissora de Piratininga e o seu sucesso é o bolero-mambo "Tic-Tac".

★

Desde que assumiu a direção, na Record, Blota Júnior procura dar, a sua programação, tudo para torná-la melhor e mais atraente. Reestruturou as audições do período noturno (chamado nobre) abolindo programas, substituidos por outros mais atualizados e não menos interessantes. Assim, desapareceu "Parêde e Meia" e "Bola de Cristal", vindo "Jornal de Sexta-feira" e Ginástica pra Cabeça". O antigo "Não diga alô" deu lugar a "Orquídeas e Cebolas", produzido e animado pelo próprio Blota com a colaboração da turma do auditório.

Almirante, vem apresentando, semanalmente, na Record, um programa naquele gênero em que êle é o único em nosso meio. "História do Carnaval" é o título daquilo que êle está contando ao seu público paulista.

★

Monique Thibaut, cantora francesa, está em temporada na Nacional paulista.

★

Dizem que o Sílvio Caldas, encerrando suas audições na Rádio Gazeta, irá as Associadas.

★

Miris de Oliveira transferiu-se da Bandeirantes para a Cultura. É sambista de classe, a quem nunca faltou aplauso.

★

Nas Associadas, Elvira Rios repete o sucesso que sempre alcança quando aqui aparece.

★

Boazinha a orquestra de Walter Barbedo, que participa do "Programa Manoel de Nóbrega", diàriamente, na Nacional de São Paulo, com excepção dos domingos.

★

Andou bem a Comissão dos festejos do 4.º Centenário de São Paulo, instituindo um prêmio de cem mil cruzeiros para a melhor novela radiofônica, versando tema da história de Piratininga. Efetivamente, o rádio não poderia eximir-se de jornada tão significativa e já prevemos o brilho de sua presença, transmitindo, detalhe por detalhe, todos os acontecimentos celebrativos da grande data. Mas o importante será sua participação, através dos trabalhos apresentados por nossos autores de novelas, ao exame da comissão julgadora. Há tempo de sobra para a conclusão dêles, encerrando-se o prazo de entrega dos originais a 11 de março de 1953.

SÃO PAULO

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS

(BLOTA JÚNIOR)

Dizendo que nasci triste, cresci muito em ilusões e sonhos, pouco engordei de grandes felicidades, terei dito de mim o que resta dizer; que de bom já não tenha eu mesmo falado e de mal já não tenham dito outros. De escoteiro quis me fazer poeta e cavaleiro andante; das três coisas muito tenho na alma. O resto foi a vida que torceu e modificou.

Onde nasci? Ribeirão Bonito, num 3 de março do ano comum de 1920. Tive sarampo, cachumba, paixão pela professôra; brinquei de quadrilha; tudo igual e prosáico. Depois morei em São Carlos. Tive espinhas (poucas) e adolescentes apaixonadas (muitas). Claro, eu apaixonado por elas. São Paulo foi em 1938, Faculdade de Direito, o primeiro jornal, o segundo jornal; um dia o microfone. São 13 anos. O resto ficou para o capítulo das ambições irrealizadas. Já tenho mulher e um filho, já pago prestações de terreno na Praia Grande e no último mês o meu título de capitalização errou por uma letra só. Como costuma ser.

No mais, ainda jogo futebol aos domingos para mostrar que não estou velho, apesar de inquietos cabelos brancos que começam a despontar sem o mínimo respeito. Finalmente, não ficarei careca. Para gostar tenho pequenas coisas, e gôsto fácil.

UMA PERGUNTA E CINCO RESPOSTAS

O CASAMENTO PREJUDICA A VIDA DO ARTISTA ?

Se o cônjuge for compreensivo, não atrapalha absolutamente nada.

★ **LOLITA RODRIGUES (Associadas)**

Mesmo a do que não é. O casamento sempre atrapalha.

★ THALMA DE OLIVEIRA (Record)

Não. Pelo contrário ajuda e estimula.

★ **CAP. BARDUINO (Bandeirantes)**

Para mim, conforme sempre faço questão de dizer, ajudou muito mais.

★ RENATO MACEDO (Nacional)

Em absoluto. Creio que é o alicerce mais forte para a vitória do radialista. Sòmente venci no rádio depois que me casei.

★ **HÉLIO DE ARAÚJO (Cultura).**

Próvem o delicioso biscoito

Estoril

À VENDA EM TÔDA — PARTE —

AGUARDEM, NA PRÓXIMA EDIÇÃO, OUTRAS REPORTAGENS E MATÉRIAS PALPITANTES SÔBRE O RÁDIO E OS ARTISTAS DE SÃO PAULO!

GENTE NOVA DE S. PAULO

Sônia Maria Dorse é uma garotinha de 7 anos. Surgiu no "Clube Papai Noel" e imediatamente passou para o quadro efetivo das associadas. Representa como gente grande. Recita, canta e sapateia que dá gôsto.

Na televisão, Sônia chora, diante da câmera, com muita naturalidade, mas não abdica suas preferências infantis, brincando com bonecas, quando está em casa.

Breve, Sônia aparecerá no cinema, num papel importante de "A queridinha da mamãe".



ADEUS AO RIO

Nelson de Oliveira desistiu do Rio. Veio para a Mayrink Veiga, aquí ficou mais de um ano, morrendo de saudades da terra da garoa. Quando Costalima estêve no Rio, conversou com o antigo locutor da Bandeirantes. Perguntou se queria voltar. Nelson disse que sim. Costalima deu-lhe um contrato, Nelson assinou-o, vendeu suas coisas cariocas e tomou o rumo da Nacional de Piratininga, onde já se encontra, mais no seu ambiente paulista, apresentando programas e narrando histórias. Gostou do Rio, achou-o lindo, mas São Paulo estava dentro do seu coração.

Cem Mil Cruzeiros Para a Melhor Novela !

A Comissão de Festejos do 4.º Centenário da Cidade de São Paulo instituiu um prêmio de cem mil cruzeiros para a melhor novela radiofônica, cujo tema deverá girar sôbre a história de Piratininga. Bravos! É mais uma vitória do rádio. E salve ela, a novela radiofônica!

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA



A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

APRENDA FOTOGRAFIA!

matriculando-se no
CURSO DE FOTOGRAFIA
POR CORRESPONDÊNCIA
que sob a direção de professôres especializados, está pondo à disposição dos interessados, a aprendizagem da fotografia, tanto para amadores como profissionais
CURSO completo, incluindo revelação, cópia, ampliação, viragem, retoque, etc. Solicite informações hoje mesmo à
CAIXA POSTAL 154 - RIO DO SUL
Estado de Santa Catarina
ou preencha o cupon abaixo

Sr. Diretor do Curso de Fotografia por Correspondência.
Solicito enviar-me gratuitamente prospectos informativos sôbre vosso Curso.
Nome: ....
Enderêço: ....
Cidade: ....
Estado: ....

RR-1



Produtos da "A Embelezadora"
RIO DE JANEIRO

Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja — Vende-se nas Drogarias, Farmácias e Perfumarias.

Distribuidores para todo o Brasil:

PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S. Paulo

Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

FORAM INÚMERAS as homenagens de desagravo ao sr. Aldo Cavelt diretor do Serviço Nacional de Teatro, prestados por pessoas e classes que reconhecem seus bons serviços à frente daquela dependência do Ministério da Educação.

★

A EXCURSÃO que Eva Todor fará ao Norte, começará em Recife, com o mesmo repertório levado à cena no teatro Serrador. Seguirá também Leda Vale, nova descoberta de Luiz Iglezias.

★

O EMPRESÁRIO LUIZ GALVÃO trabalha para organizar Companhia de Revistas estrelada pela vedeta portuguêsa Beatriz Costa.

★

VASCO SANTANA, astro do teatro português, foi atacado de mal súbito que o vai manter afastado da cena por mais de três meses.

★

FICOU NO BRASIL, para percorrer os Estados, a orquestra cubana de Laito Castro que aqui chegou com o empresário argentino Francisco Gallo.

★

VÁRIAS SÃO AS COMPANHIAS programadas para ocupar o teatro Santana de São Paulo. De outubro até 15 de novembro: Dercy Gonçalves; de 16 de novembro até 30 de dezembro: Eva e seus artistas; de janeiro a fevereireiro de 1953: Dulcina de Moraes — Odilon Azevedo; em março: — Companhia Italiana de Comédias Musicadas. Como se vê, a Paulicéia terá a visita de ótimos elencos.

★

EM SÃO PAULO FALECEU a mãe do ator cômico Genésio Arruda que estêve no República, trabalhando nos Espetáculos "Moulin Bleu". A extinta tinha 84 anos.

★

QUER VOLTAR AO TEATRO, sem prejuizo das atividades na Rádio Nacional, o ator Apollo Corrêa que ali desempenha o personagem Trancado. Apollo trabalhou na Emprêsa de Teatro Pinto Ltda. no papel de Moleque Tambôrim, da peça Canção Brasileira.

★

HERMÍNIA SILVA veio para o Rio estrelar a Companhia Luso-Brasileira, mas em face do seu longo contrato irá percorrer os Estados do Brasil.

★

VALÉRIA AMAR foi incluida no elenco de Geysa Bôscoli, no teatrinho Jardel. Para ali voltou o ator cômico Evilásio Marçal.

★

ESTÁ PROVADO que os preços baixos em teatro não chegam a influir, em as temporadas, de forma acentuada. O que o público quer são bons espetáculos. Aí temos os exemplos de Walter Pinto, na revista de Aldo Garrido e Dercy Gonçalves na comédia. Ingressos caros mas com teatro que satisfaz.

★

ESTOUROU COMO BOMBA a notícia de que Walter Pinto não fará êste ano, no Recreio, sua costumeira temporada de grandes espetáculos. Quer ir aos Estados Unidos em busca de novo material cênico. Vai também trazer lindas bailarinas.

★

OS CLUBES ESPORTIVOS América, Fluminense e Tijuca estão realizando espetáculos teatrais para seus associados. Várias grandes Companhias vêm-se exibindo nas sedes daqueles grêmios, sob os maiores aplausos.

★

MARA RÚBIA ora trabalha simultâneamente em dois filmes, por isso não aceitou o convite para assumir a direção da boate Acapulco. Outros ainda recusou a estrêla loura. Dentre êles o de Luiz Galvão, para estrelar uma Companhia de Revistas.

★

É MAGNÍFICO o teatro da Imprensa Nacional e tem capacidade para quase mil espectadores. Por que não se realizar nêle espetáculos permanentes, com grupos seus ou de fora? Seria aconselhável mesmo o teatro infantil para os filhos dos funcionários daquela repartição.

SILVEIRA LIMA INCENTIVA O BELO SEXO





O jovial animador do Cacique continua despertando o público ouvinte, com seus programas alegres e movimentados.

Às têrças-feiras, em "Momentos Tupi," Silveira Lima dedica as audições ao Belo Sexo. Centenas de beldades desfilam pelo palco numa demonstração de graça e beleza. O auditório faz o julgamento por meio de palmas e a eleita como a mais bela recebe um rádio especial.

Às quintas-feiras, "Momentos Tupi" é dedicado às senhoras donas de casa, e a mais elegante recebe um prêmio valioso.

Segundas, quartas e sextas, sempre às 14,30 e às16 horas, "Momentos Tupi" é apresentado do estúdio da G-3 e irradia páginas românticas, novelinhas, reportagens, comentários, etc. Sem dúvida o programa "Momentos Tupi" que Silveira Lima dirige há 3 anos com dedicação e carinho constitue uma bonita atração da Rádio Tupi e um lugar de destaque no conceito dos anunciantes e na preferência do público ouvinte.

Nas gravuras desta página, Silveira Lima aparece entregando prêmios a gentís senhoritas



NOTÍCIAS DIVERSAS

A Rádio Clube está promovendo a vinda, ao Rio, do King Cole Trio, um dos conjuntos mais populares dos Estados Unidos e que tanto sucesso tem conseguido no Brasil através de suas exóticas gravações. A temporada do King Cole Trio, entre nós, custaria uma fortuna — coisa que não atemoriza a emissora do edifício Cineac.



Osvaldo Rubim e Luiz Brandão, dois locutores da Tupi e adptos do jiu-jitsu, prometem uma exibição desse esporte, para breve, no auditório da Rádio Tupi, durante a Rádio Seqüências. Um "ring" será armado no auditório da G-3 para que os dois "valientes" demonstrem as suas qualidades. Vamos ver...



Corre insistente boato sôbre a ida de Aloísio Silva Araújo para a Rádio Tupi. Diz-se que o "Recruta 23" recebeu uma proposta de quarenta mil cruzeiros. Entretanto a verdade é que Aloísio está prêso à PRA-9 até abril de 1953, através de contrato. A não ser que a Tupi se resolva a pagar uma fabulosa indenização...



Paulo Raimundo voltou de suas férias, na Rádio Tupi, assumindo, logo, o desempenho do "Capitão Atlas", na série apresentada pela Rádio Tamoio.



Nelson Gonçalves teve que adiar sua excursão à Europa e aos Estados Unidos, devido ao seu contrato com a Nacional do Rio e de São Paulo. Sua excursão foi transferida para os meiados de 53.



Estreiou, na Rádio Cruzeiro do Sul, a "Conversa em Família", de Urbano Lóes e Kurt Leonardo, que recentemente deixaram a Mayrink Veiga.



Marivone voltou a cantar na Rádio Globo.



Ângela Maria recebeu proposta da Rádio Tupi, preferindo, entretanto, permanecer na Rádio Mayrink Veiga.



Deixou a Rádio Clube o cronista e divulgador Braga Filho.



Josephine Baker deixou de atuar na primeira das suas três audições na Televisão Tupi. No dia seguinte, entretanto, e apesar da reação da TV-Tupi — pela quebra do contrato — Josephine se apresentou aos teleexpectadores cariocas.



Estão sendo aguardados no Rio os cantores Manolo Alvarez Mera (cubano) e o nosso conhecido Gregório Bárrios, que deverá atuar na Rádio Clube.



Foi avaliada em cerca de dez milhões de cruzeiros a montagem da televisão destinada à Rádio Roquette Pinto, que possìvelmente dentro de um ano estará em pleno funcionamento.

Na próxima edição:

RODOLFO MAYER GANHOU

QUASE DOIS MILHÕES...

E NÃO FICOU RICO!

— AMPLA REPORTAGEM FOTOGRÁFICA NA SEMANA que vem! Não percam!

Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos



REDATOR-CHEFE:
Borelli Filho



GERENTE:
Oscar Max Erhardt



CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Eduardo Silva



26 de Agôsto de 1952
Ano V — N.º 155



REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
Enderêço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO



Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00



ASSINATURAS:

Semestral	Cr$ 100,00
Anual	Cr$ 200,00



As assinaturas começam e terminam em qualquer mês



Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores



DISTRIBUIDORES
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)



ATENÇÃO
Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal

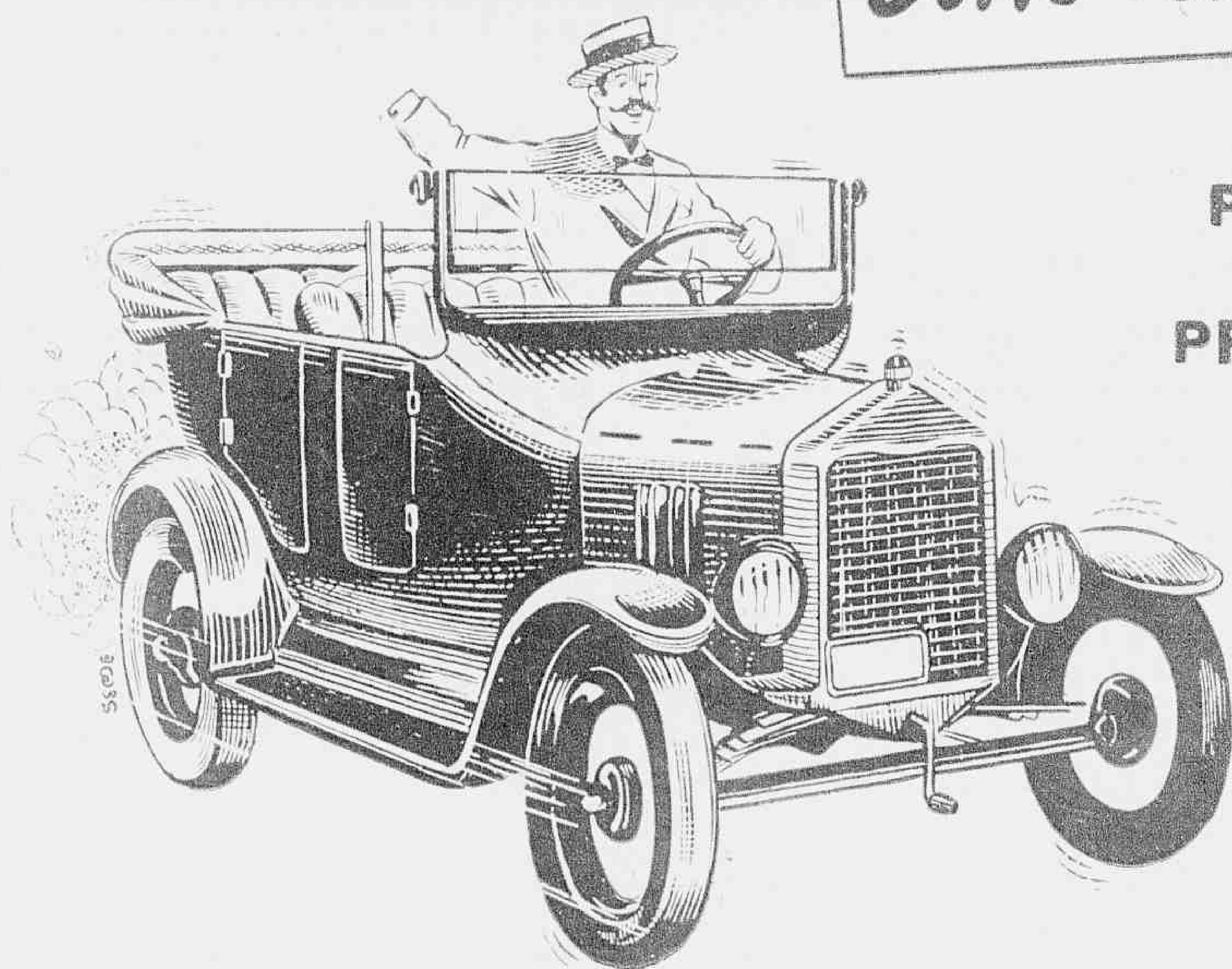


NOSSA CAPA

Flagrante do casamento de Marlene, exclusivo para a REVISTA DO RÁDIO.

Outra vez...

"PREÇOS DOS BONS-TEMPOS"



A PARTIR DO PRÓXIMO DIA 1.°

A GRANDE VENDA DE SETEMBRO

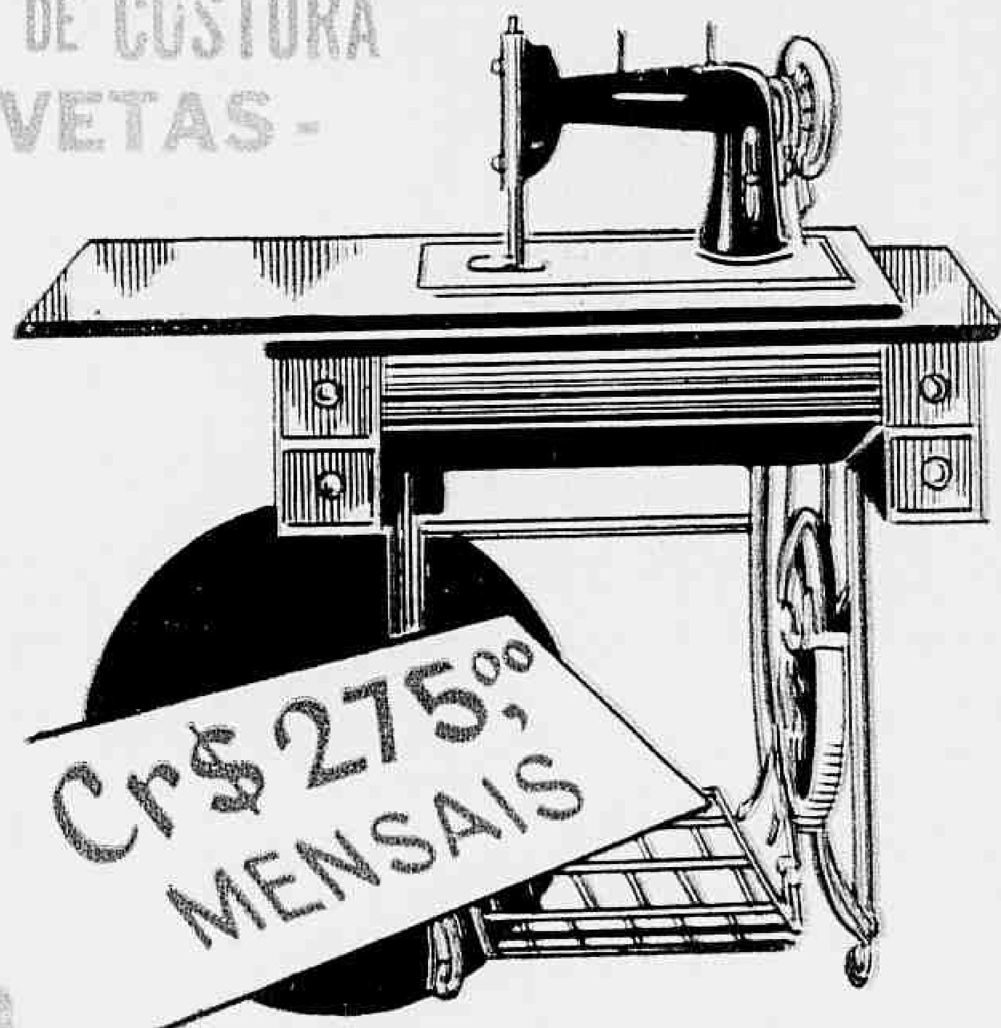
O CAMIZEIRO

VENDE SEMPRE POR MENOS
A VISTA OU A PRÁZO PELO SISTEMA V. P.
RUA D' ASSEMBLEA, 28 A 38

Incrível!

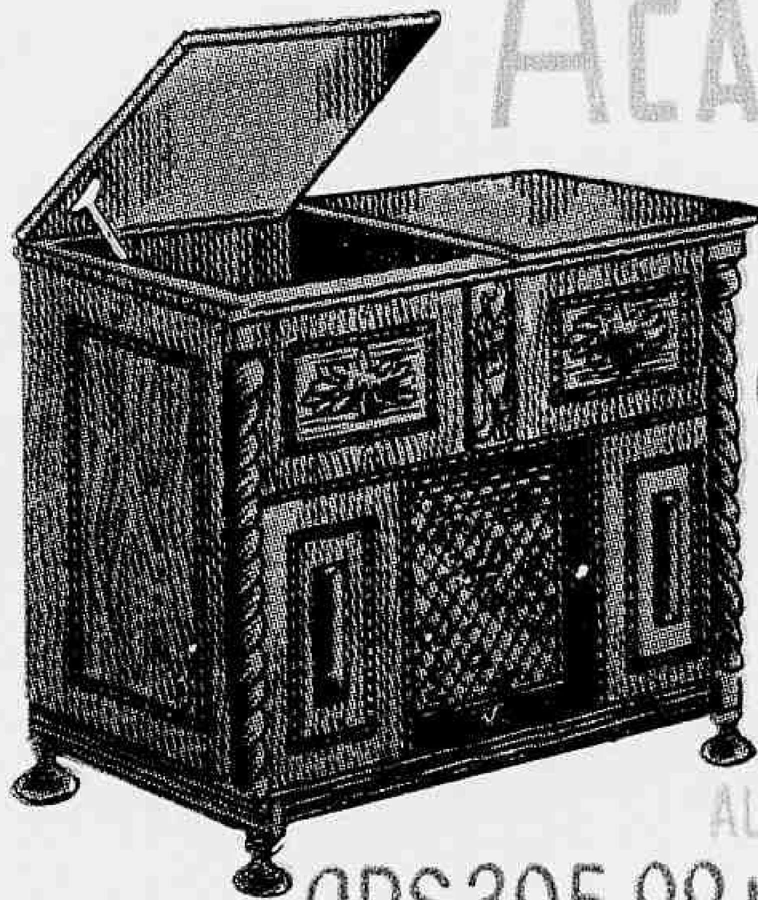
TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER PARA PAGAR COMO PUDER...

MÁQUINAS DE COSTURA
- 5 GAVETAS -



RÁDIOS a partir de CR$ 100,00 mensais

Radiotrolas ACAPULCO



A PARTIR DE
Cr$ 2.980,oo
com
AUTOMÁTICO
PARA 12 DISCOS
COM LONG-PLAY
ALTO FALANTE DE 12"

— CR$ 395,oo MENSAIS —

VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

- SEM ENTRADA
- SEM FIADOR
- EM 15 PRESTAÇÕES

geladeiras, máquinas de lavar roupa, liquidificadores, televisão, máquinas de escrever, etc.

UM MUNDO DE UTILIDADES PARA ENCANTO E CONFORTO DO SEU LAR!



RÁDIOS *Acapulco*

RUA VISC. DO RIO BRANCO 24 SOB. E 26 LOJA - 22-3007

Oficinas próprias da REVISTA DO RÁDIO, rua Santana 136 — Rio